SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

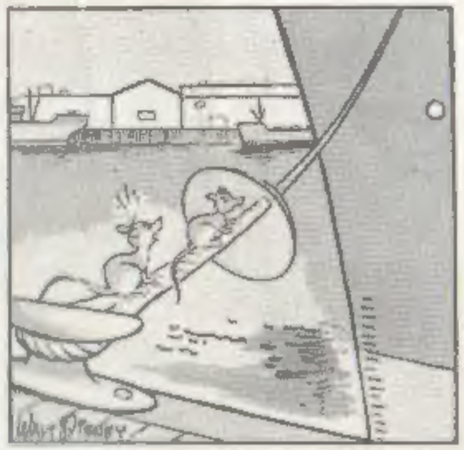
NUMERO 90
35 PESETAS

DON MIKI

—Es el más grande acordeonista... Lo estira hasta más de dos metros.

—No sabe decir más que «felicidades...». Es un regalo de aniversario.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



—No quiero saberlo... Pero me has prometido un crucero a las Antillas, ¿sí o no?

—Bueno, ¿qué pasa?, los humanos también pierden sus cabellos (también se les cae el pelo).

WALT DISNEY

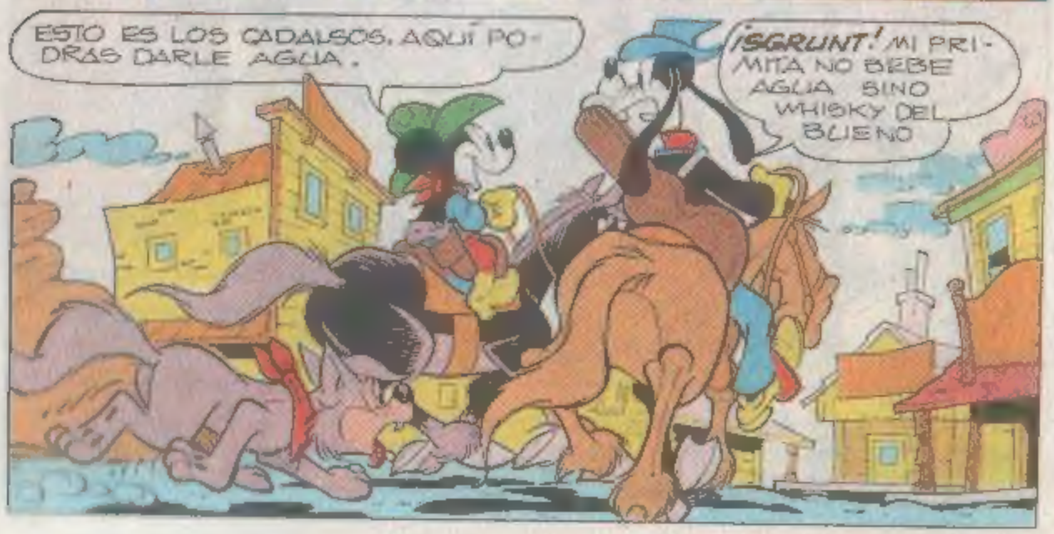
LAS LEGENDARIAS HAZAÑAS DE MIKI KID

EL SHERIFF de LOS CADALSOS

¡GAWRSH! ESE TIPO ESTÁ COMPLICADO EN LOS ASALTOS DE LAS DILIGENCIAS.
SÓLO TENEMOS LA SOSPECHA.

POR ESO QUIERO SABER ALGO MÁS.

SUSANA TIENE SED
¡BERK! ¡BERK!


ESTO ES LOS CADALSOS. AQUÍ PODRÁS DARLE AGUA.
¡SGRUNT! MI PRIMITA NO BEBE AGUA SINO WHISKY DEL BUENO

CONQUE PETE EL COJO ES SHERIFF, JUEZ DE PAZ, NOTARIO Y TABERNERO. UN TIPO ACTIVO.
DEMASIADO, DIRÍA YO.

UN SHERIFF QUE ES TABERNERO....
..Y TAMBIÉN LADRÓN.

LOS TABERNEROS SON CACOS.
¡JE, JE!, AL MENOS CASI TODOS.

PST! HABLEN BAJO, FORASTEROS.
¿CÓMO SABEIS QUE SOMOS FORASTERO, AMIGO?
SNIF SNIF...
¿UM?!

AQUÍ SÓLO VIVEN LOS MINEROS Y UNA DOCENA DE BERGANTES. USTEDES NO SON MINEROS...

...NI PARECEN BERGANTES AUNQUE VAYAN ARMADOS.
¿QUIENES SON ESOS BERGANTES?
SNIF SNIF SNIFFF..

BANDIDOS AL SERVICIO DEL SHERIFF. SÓLO ELLOS VAN ARMADOS. A LOS MINEROS NOS DESARMARON.
EMPIEZO A ENTENDER.

¡EH! ¿QUÉ QUIERE ESTE COYOTE?
QUIERE DECIRTE QUE ERES UN AMIGO.

SU OLFATO INFALIBLE RECONOCE A LOS CABALLEROS.
EN EL SALOON VERÁN A MUCHOS CABALLEROS, PERO ALÉJENSE DE LOS OTROS....DE LOS ARMADOS.
GRACIAS POR EL CONSEJO.

PRUDENCIA, AMIGOS. NO PUEDO DECIRLES NADA MÁS.

¿OÍSTE GOOFY? HAY QUE SER PRUDENTES.
¡YIUP! ME PORTARÉ COMO UN COLEGIAL.

¡EH, MOZO! DISPÁRAME 3 WHISKYS DOBLES.
¿COLEGIAL, EH?

¿DIJISTE 3 WHISKYS DOBLES ?
DOS PARA NOSOTROS DOS...
...Y UNO PARA SUSANA.
HUM... PE.... PERO...
EL SHERIFF NO QUIERE ANIMALES EN SU LOCAL.
¡GRUNT! ESTO NO ES UN ANIMAL. ES MI PRIMA. ¡DESPIERTA Y SIRVELE A ELLA PRIMERO!

LO SIENTO PERO NO PUEDO.
TÚ NO PODRÁS, PERO YO SÍ.
CHUPA SUSANA. YA VERÁS QUÉ RICO.
¿NO TE GUSTA SUSANA? DÉJAME PROBAR.
GLU... GLU...

¡SPLUT!... ¡PFUI! ¡ESTO ES VENENO DE SERPIENTE DE CASCABEL!
NO. ES EL MEJOR WHISKY QUE SIRVE EL SHERIFF
HUM... YA EMPIEZAN LOS LIOS.

¡SGRUNT! SIEMPRE DIJE QUE EL SHERIFF ES UN LADR....
¡SILENCIO, GOOFY!

JE, JE. MI AMIGO ES UN BROMISTA.
¡BOH!
¡GHF! ¡OOFF..!

VEN, GOOFY. VÁMONOS.
NO MIKI KID. QUEDÉ MONOS.
¿OÍSTE? ESE ES MIKI KID.
YA, EL AMIGO DE LOS NAVAJOS.

FUE ÉL QUIEN HIZO DETENER A TU HERMANO FRANCISCO POR EL CAPITÁN WILKINS.
LO SÉ.

VETE A AVISAR AL SHERIFF. MIENTRAS YO ENTRETENDRÉ A ESOS DOS TIPOS.

MI SUSANA TIENE SED Y DEBE BEBER.
YA LE HE DICHO QUE NO...

¡MANUEL! SIRVE A LOS SEÑORES Y A SU SIMPÁTICO COYOTE WHISKY DE MI RESERVA.
SÍ SEÑOR.
HUM... HUM...

ESTO SE PONE FEO PARA LOS DOS FORASTEROS
¡SÍ, JOSÉ MONTERO ES MÁS PELIGROSO QUE UNA COBRA.

¡A SU SALUD, AMIGO!
¡A LA SUYA, SEÑOR. ...SEÑOR...

¡JOSÉ MONTERO!
¡ULP!

¿OÍSTE, MIKI KID? SE LLAMA MONTERO COMO EL BANDIDO QUE....
OOF... GHH... ¡SPLUT!

¡GOOFY! NUNCA CONOCIMOS A NINGUN MONTERO.
¡HRUNF! ¿ES QUE HAS PERDIDO LA MEMORIA?

NO RECUERDAS EL ASALTO A LA DILIGENCIA EN EL PASO DE OCOTILLOS?
NUNCA ESTUVE EN EL PASO DE OCOTILLOS.
TSK, TSK. ¿POR QUÉ DISCUTEN, AMIGOS?

AQUÍ HAY MUCHOS MONTERO, PERO NINGUNO ES PARIENTE MÍO.
¡EMBUSTERO!

BIEN. ¿OTRO VASITO, AMIGO?
LA VERDAD. EJEM.. ES QUE TENEMOS PRISA Y....

¿ES QUE QUIERES OFENDERME?
NO, DE NINGUNA MANERA, JE, JE, JE.
¡GULP!

ESTOY EN UN BUEN LÍO Y NO SE COMO SALIR DE ÉL.

MIENTRAS...
...HICIERON FRACASAR EL ASALTO A LA DILIGENCIA...
HUM... Y ENTREGARON MIS HOMBRES AL CAPITÁN WILKINS...

EL AMIGO DE MIKI KID SOSPECHA DE TÍ. OI CÓMO TE LLAMABA LA DRÓN.
¡PERO!

ESOS TIPOS SABEN DEMASIADO, PETE ¿QUE HACEMOS?
YO ME ENCARGO.

DEJA TUS ARMAS EN EL ARCA. DEBES PARECER UN POBRE PRESO.
YA ESTOY ACOSTUMBRADO.

ENTRA EN LA CELDA.
HARÉ LA MISMA COMEDIA DE SIEMPRE.

DENTRO DE POCO TENDRÁS COMPAÑÍA EN LA CELDA ESPECIAL.
LES DIRÉ LO QUE TU SABES.

¿CONQUE ESOS DOS SABEN DEMASIADO? ¡BUENO! NO VIVIRÁN LO BASTANTE PARA CONTARLO.

REALMENTE ES MUY BUENO TU WHISKY, AMIGO, PERO TENEMOS QUE IRNOS.
TE DESEO BUEN VIAJE, AMIGO.

VAMOS GOOFY. AQUÍ EL SUELO QUEMA LOS PIES.
¡VIUP! YO TAMBIÉN HUELO A CHAMUSQUINA.

SALUDOS, AMIGO MINERO. YA NOS VAMOS.
ESTÉN EN GUARDIA. MONTERO ESTÁ A SUS ESPALDAS.
YA ME LO SOSPECHABA.

CAMINA DESPACIO, GOOFY. MOSTREMOS NOS CALMOS.
YO NO TENGO MIEDO

EN CASO DE PELIGRO HARÉ CANTAR LA MATRACA.

¿LA MATRACA?

¡YUP! EL ESCUPE-GARBANZOS QUE LLEVO EN LA FUNDA.

AHÍ VAN. AHORA ME TOCA A MÍ.

RÁPIDO, GOOFY, ¡A CABALLO!

¡EH! ¡USTEDES! ¡UN MOMENTO!

¡POBRES! CAYERON EN LA TRAMPA.

CALMA Y SANGRE FRÍA.

Y... YO... SU... SUDO... FRÍO.

HOLA. SUPONGO QUE ES EL SHERIFF.

EXACTO, EL SHERIFF PETE LA LEY.

¡YIUK! ¡QUÉ LEY MÁS FEA!

¡GRRR..!

¿QUÉ HACEN EN LOS CADALSOS? ¿QUÉ BUSCAN?

NADA ESPECIAL. ESTAMOS DE PASO.

¿Y ESTAS ARMAS NO SABEN QUE ESTÁN PROHIBIDAS?

NO LO SABÍA. ESTÁN PERMITIDAS EN TODO EL OESTE.

PUES AQUÍ HAY QUE ENTREGARLAS AL SHERIFF. ¡OBEDECE!

¿QUÉ?... ¿YO DEBO?..

¡EXACTO! DEBES ENTREGARME LAS PISTOLAS.
NI LO SUEÑES.
¿OÍSTEIS AMIGOS? TODOS SOIS TESTIGOS.
ESTE FORAJIDO SE REBELA A MI AUTORIDAD.
YO LO OÍ.
YO TAMBIEN PUEDO SER SU TESTIGO.
¡QUÉ INNOBLE COMEDIA!

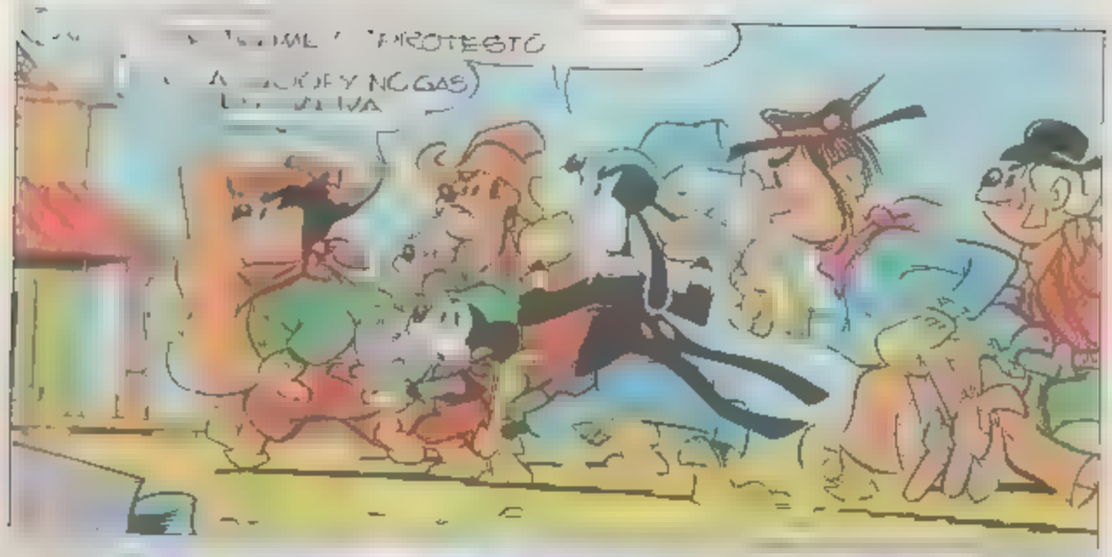
ESTE INSULTO TE COSTARÁ CARO. QUEDAS DETENIDO.
¡SGRUNT! ERES TU EL QUE DEBERÍA ESTAR ENCERRADO
GRRR...
¡CALLA GOOFY
¡AMIGOS! YO DENUNCIO AL SHERIFF PETE COMO LADRÓN Y CÓMPLICE DE LOS SALTEADORES DE DILIGENCIAS.
¿QUÉ HAS DICHO? ¡A VER SI LO REPITES!
¡GULP! ¡YO.. YO..
¡REPITELO!
YO... ¡OOF!
¡GRRR!
¡AARHH!
¡AYY! ¡AUXILIO!

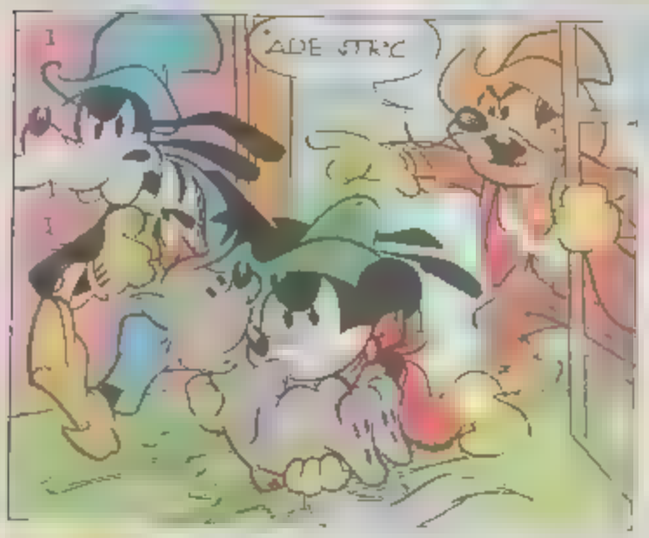
¡UGH!

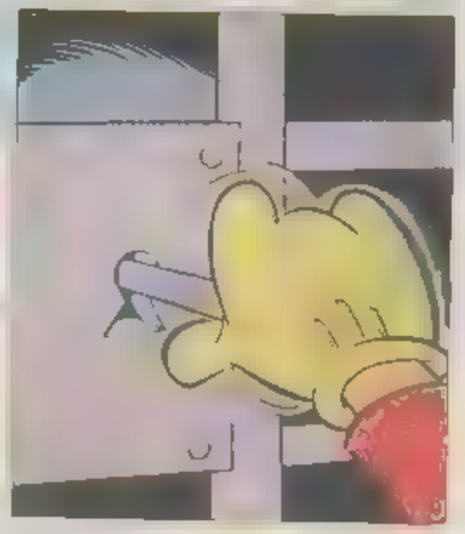
¡OPLA!

¡GRUNF!

¡GRUNF!




¡DESTROZO!



ZZZ
ZZZ

JA, JA JA.

AHORA OS TRAERÉ LA COMIDA
Y SERÁ VUESTRA ÚLTIMA CENA

CALLAOS ES ¡AMOS SOLOS!

LOS INGLESES DE LA CEL DA ESPECIAL...

¡AH-HUNGH, ¡OOFF.
¡QUÉ BENDAS MALAS

¡AJÁ... AJÁ... TENGO UNA AGRADABLE COMPAÑÍA. ¿PUEDO DARLES LA BIENVENIDA, AMIGOS?

¡GRUNT!

GRACIAS

¿SE HABRÁ IDO EL HOMBRE QUE CREÍA EL PRAPAR?

¡AH!

¡YO TAMBIÉN SOY AMIGO DE MIS AMIGOS! TÓMALO COMO UNA BROMA

¡CUIDADO, ESTÁ PONIENDO ALGO RARO!

¡NADA...!

¡HIP!

¡NO PUEDO PERDER ALGO PARA ARGUMENTOS DE AQUÍ!

¡MMM... LOS CERROJOS EXTERIORES, PERO TENDRÉ QUE ESPERAR UNAS HORAS

AL AMANECER, CUANDO TODOS DUERMAN...

MÁS TARDE...

¡TOMAD Y QUE OS APROVECHE!

¡BOBO!

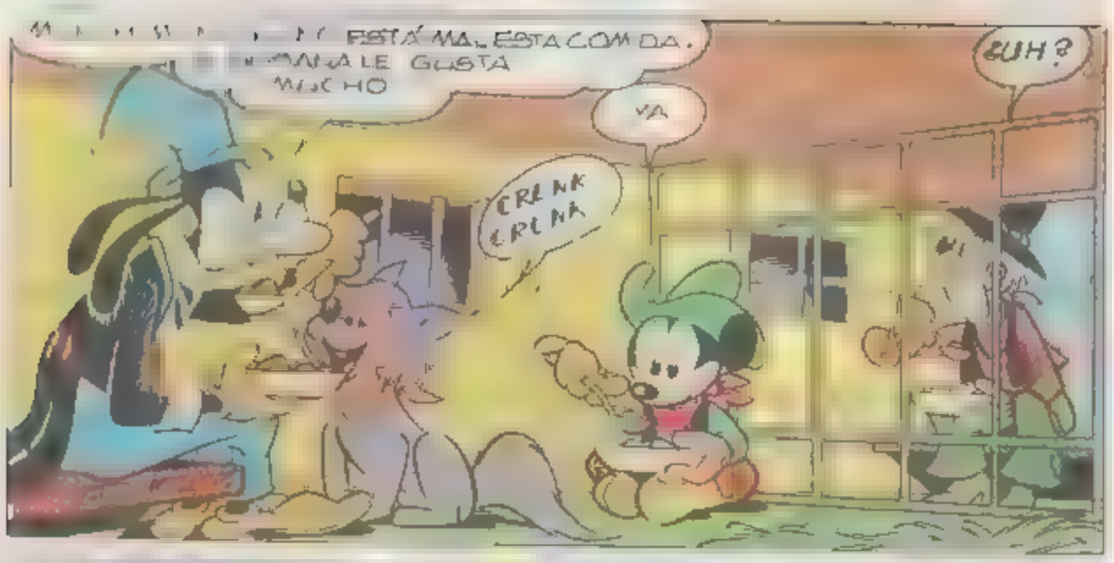
¡GRACIAS!

¡ESTÚPIDO!

¡ACABEMOS CON ESTO PARA IRNOS!

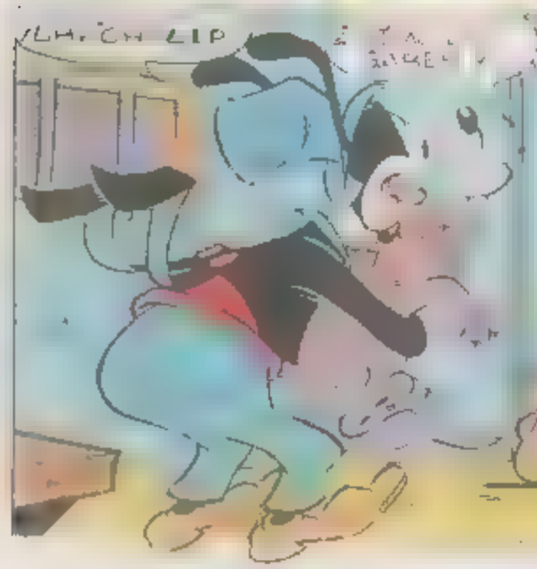
COMPRUEBA LOS CERROJOS MONTERO

¡NO PUEDE SER!


ESTÁ MAL ESTACOMIDA.
MANGA LE GUSTA MUCHO
VA
CRUNK CRUNK
¿UH?

MAL ASUNTO DEBE SHABER HECHO ALGO GORDO.

OS VAN A AHORCAR
¡UGH GPLUT! COF


¡UH, CH LIP

¡ESTAN PLANTANDO LA HORCA.

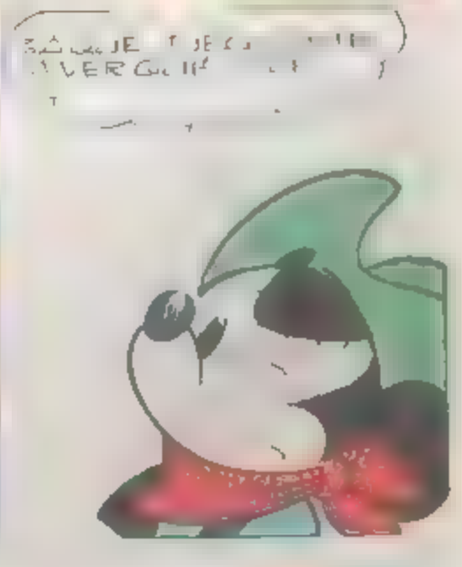
ISK MO SOLO DE EL COMPLICADOS ME LOS POR VIVAB IN DEO

AS QUE DEBE SER PARA MO SOTROS LO AENTO

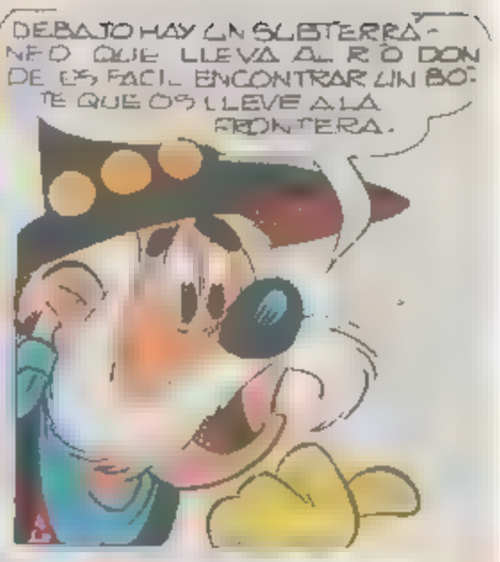
DE ERAS ME CAE S SIMPATICOS Y QUERRIA AYUDAROS.

QUERRIA MARCHARSE DE JERJAU.
¿DE QUE MANERA?

¿CUAL?
SECRETO



¡UH ¡ADIOS?


DEBAJO HAY UN SUBTERRÁNEO QUE LLEVA AL RÍO DONDE ES FÁCIL ENCONTRAR UN BOTE QUE OS LLEVE A LA FRONTERA.

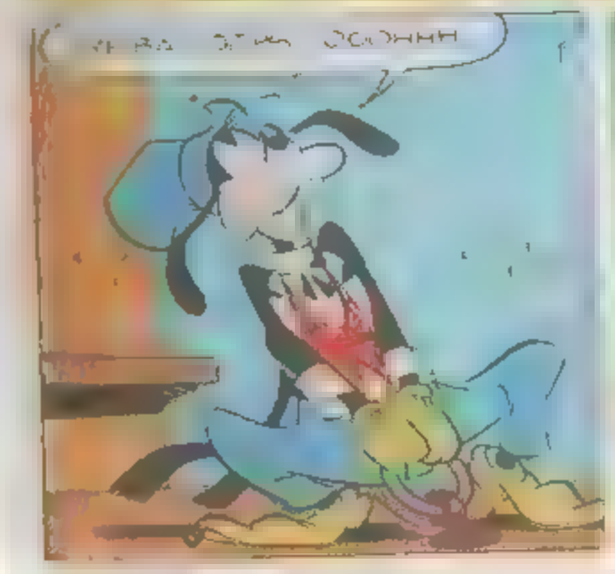
SI ES UNA TRAMPA PODRÍAN HABER PENSADO ALGO MÁS INTELIGENTE

¡RAT... ESTÁ CON EL SHERIFF Y SUS HOMBRES, ESTÁN CENANDO EN EL SALÓN DE PRISA

¡MIKI, TE HE TRAÍDO UNA ARGOLLA DE HIERRO
¡NO ME DIGAS

¡NO PUEDES SER HIERRO ¡TE HE TRAÍDO UNA ARGOLLA DE PIA

EN CAMBIO ¿QUÉ ME HE TRAÍDO UNA JAULA...?
¡¡¡UP BERK ERFF...!!!


¡¡¡UNA JAULA!!!

¡¡¡SOCORRO!!!

FELICIDADES
BUENASUERTE, AMIGOS.
JA JA JA.

ME GUSTARÁ SABER

¡UNA TRAMPA!

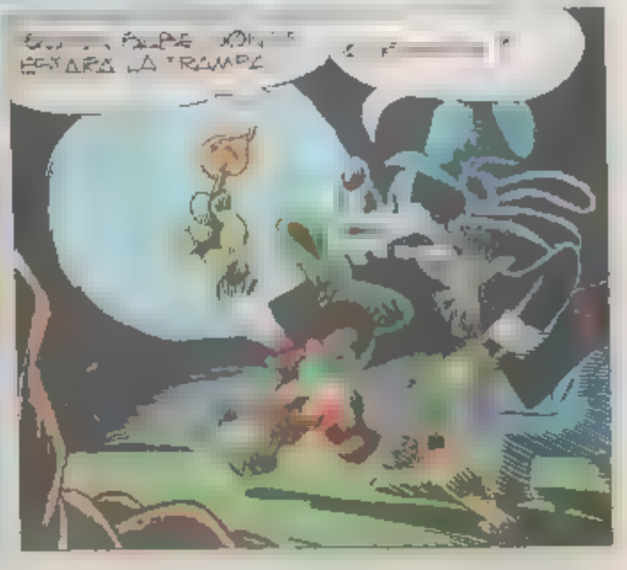
¡ESTÁ MUERTO!
BUENA SENSACIÓN ES CUANDO OS 2 PARTICIPAN

BIEN

OS ESPERAREMOS EN EL RÍO. MONTERO, REÚNE A TODOS LOS HOMBRES

¡MIRAD DE UNA HOGUERA!

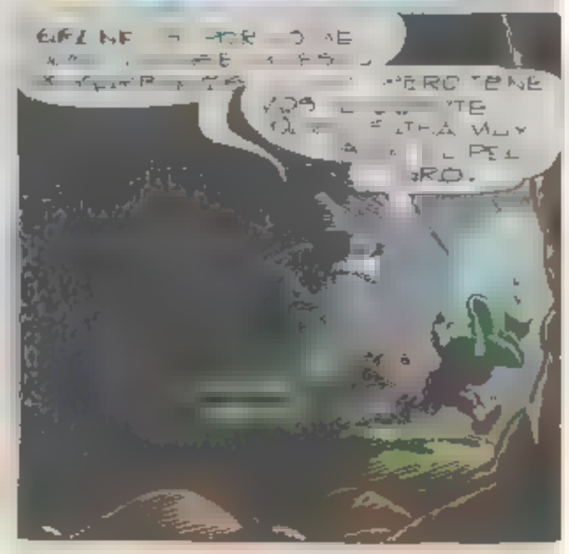
SPRIZ

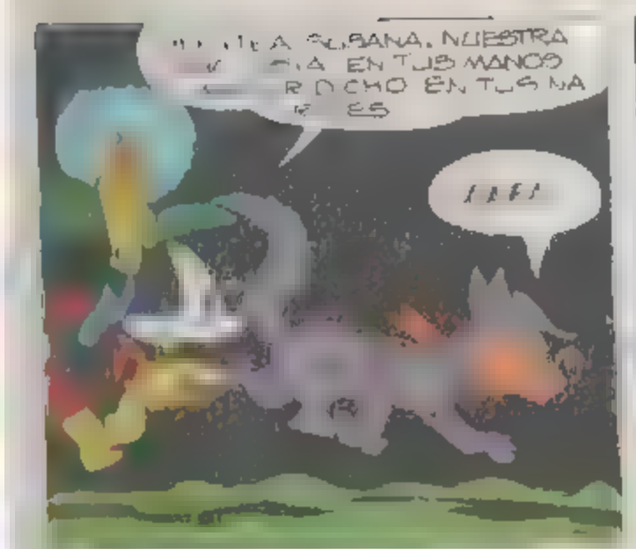

ESTARÁ LA TRAMPA

PERO EL
PODER DE LA CEL
DA

EL TAMBIÉN ES UN BANDIDO
AHORA RECUERDO QUE LO
VI EN EL SALOON CON
MISTERO.

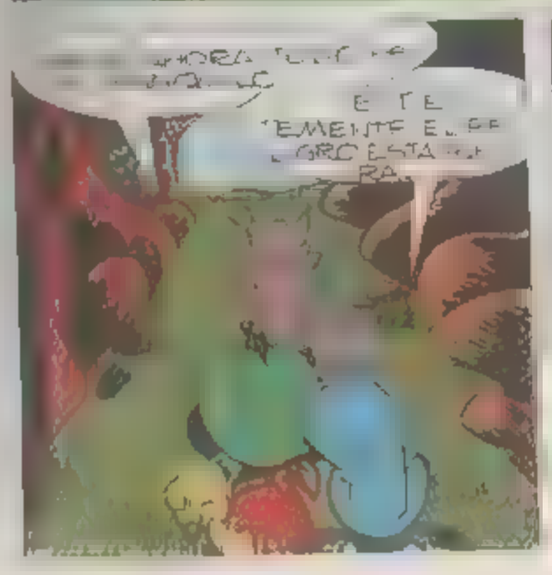
GULP!



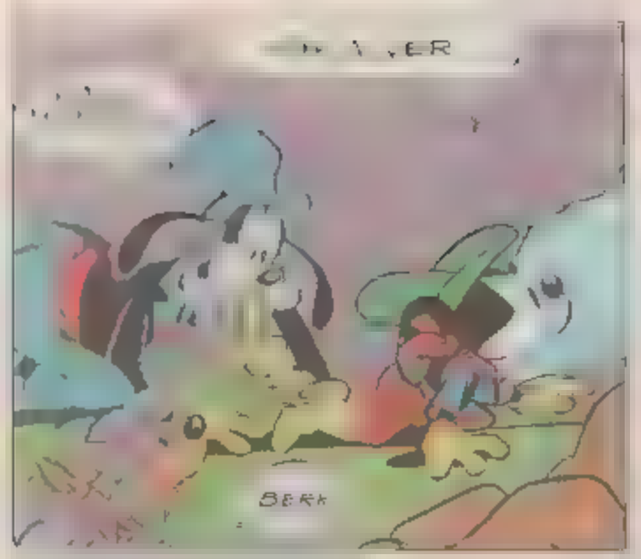

¡¡¡!!!

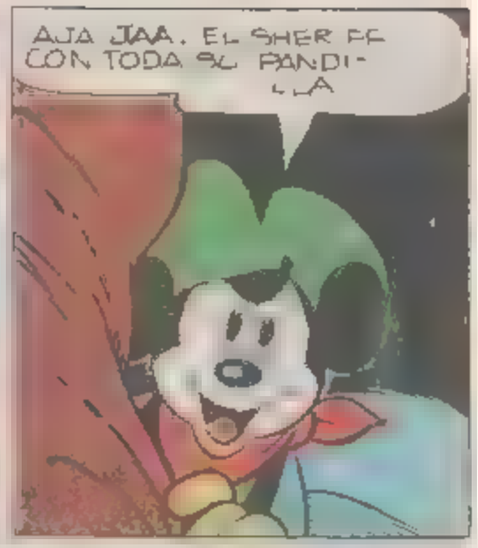
SNIF
SNIF

¡DEBE SER LA SE
HOY HA



GRRR
GRRR


A VER
BERK


AJA JAA. EL SHERIFF CON TODA SU PANDI-
LLA

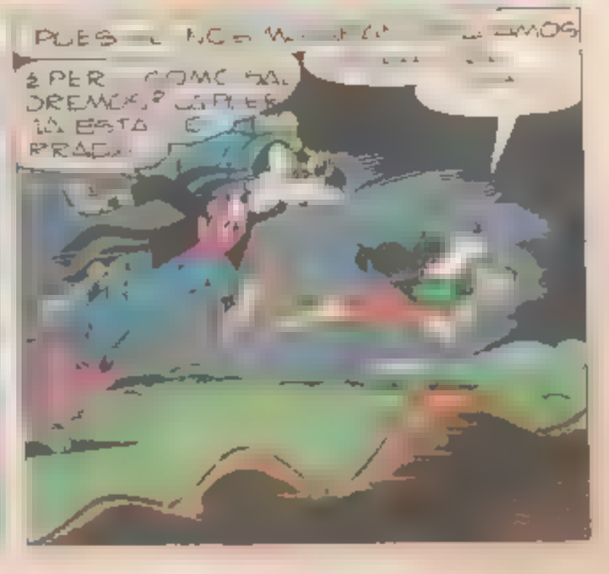
HAN TODOS UNA DOCENA COMO DECIA EL VIEJO MINERO
HOY A TIERRA

POR LAS ROCAS
LA SALIDA DEL
TUNEL
ESTO, PARA

HOMBRE
SERA
UNA TRAMPA

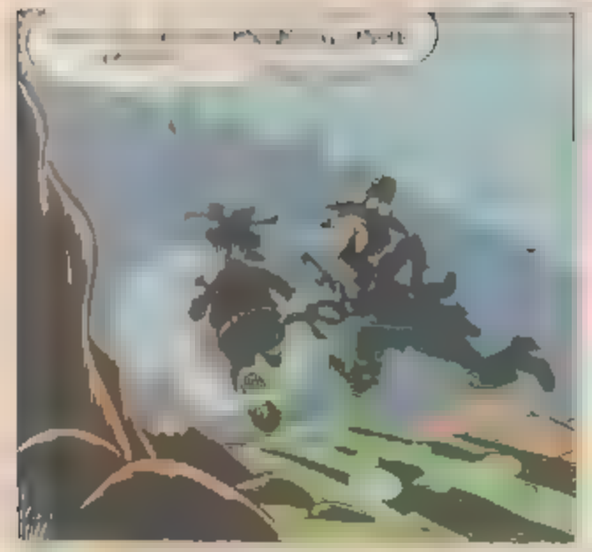
LA LEY NO PROHIBE MATAR A LOS PRESOS FUGADOS
JA JA JA! PERFECTO!

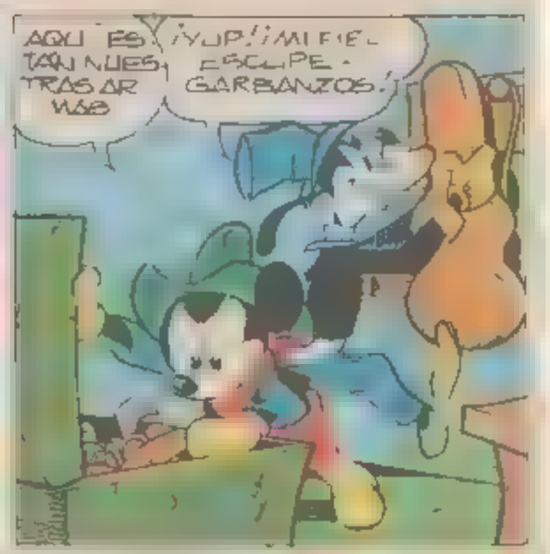
SERIA TONTO QUEDARME MATENIENDO
SEGURAMENTE VOLVERAN

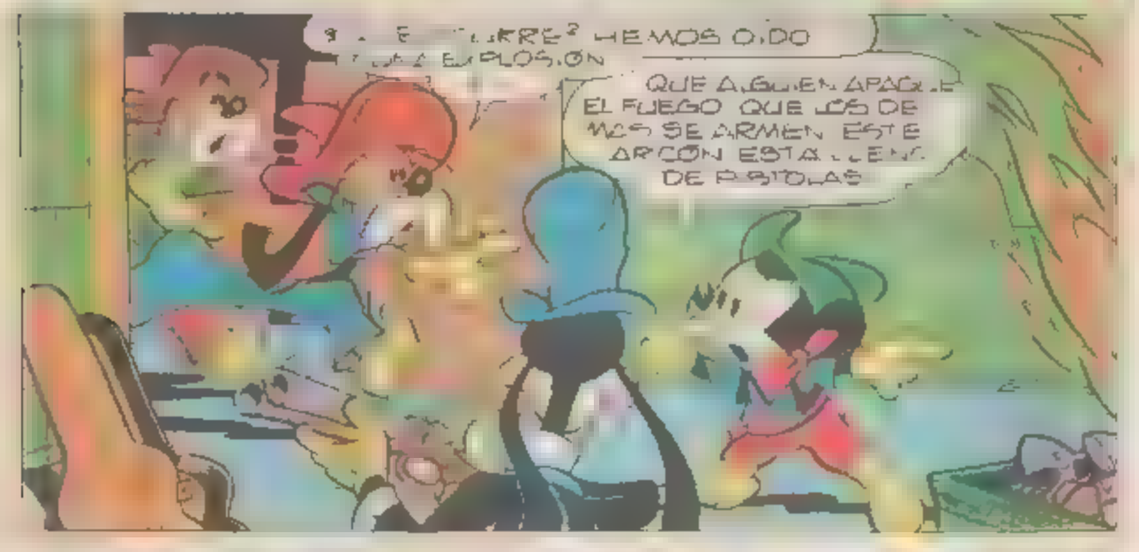

¿PERO COMO HAREMOS?
ESTA

¡A DEBERÁN HABER SALIDO FUERA
TAL VEZ NO HAYAN SALIDO DE LA CELDA
IMPOSIBLE RAMIREZ
BAJAR POR LA TRAMPILLA
AQUÍ NO ESTÁN
SIGAMOS
¡NO GUARDIAS

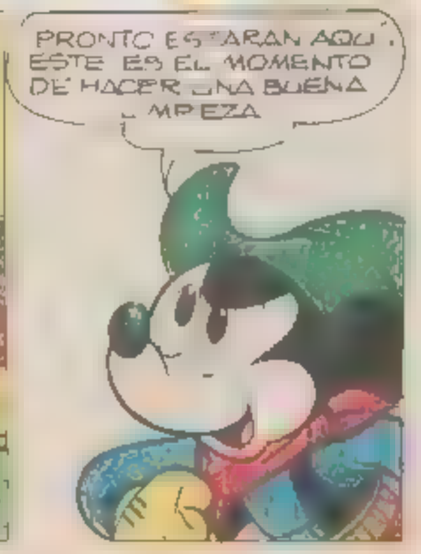
¡TIERRA! TENDREMOS
¡BOOM!
Y LO APAGAREMOS
MIENTRAS TANTO.

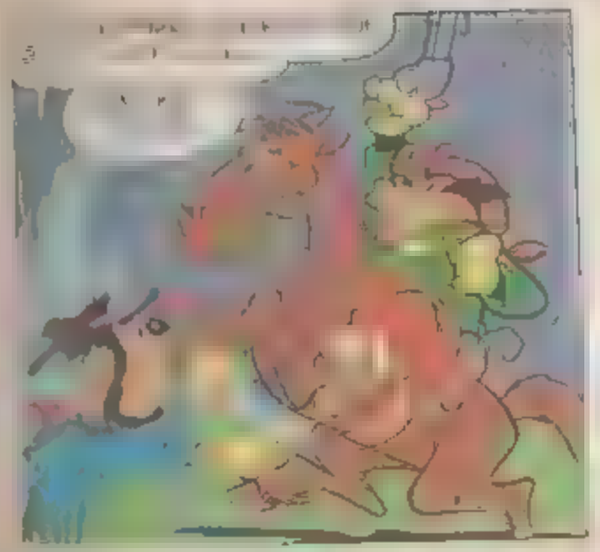



AQUÍ ES TAN NUES TRAS AR WAS
¡YUP! ¡MI PIEL ESCUPE GARBANZOS!

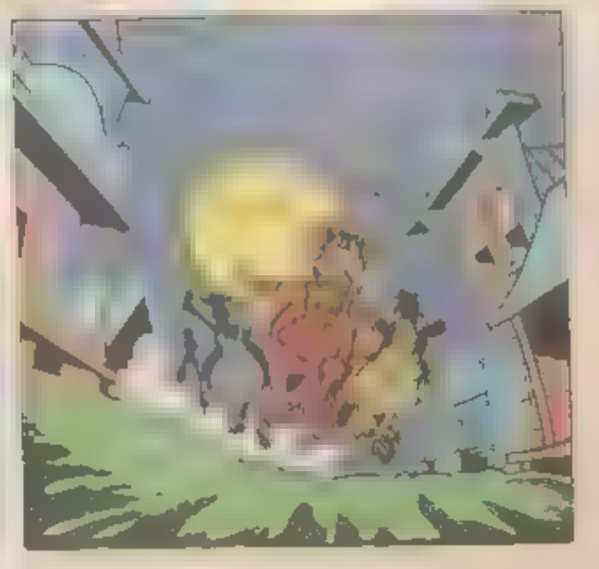

E TURRE? HEMOS OIDO
EXPLOSIÓN
QUE ALGUIEN APAGUE EL FUEGO QUE LOS DE MOS SE ARMEN ESTE ARCÓN ESTA LLENO DE PISTOLAS

SON NUESTROS NOS LOS CONFISCÓ EL SHERIFF
PUES LUCHARÁS CONTRA ÉL Y SU PANDILLA.


PRONTO ESTARÁN AQUÍ. ESTE ES EL MOMENTO DE HACER UNA BUENA LIMPIEZA

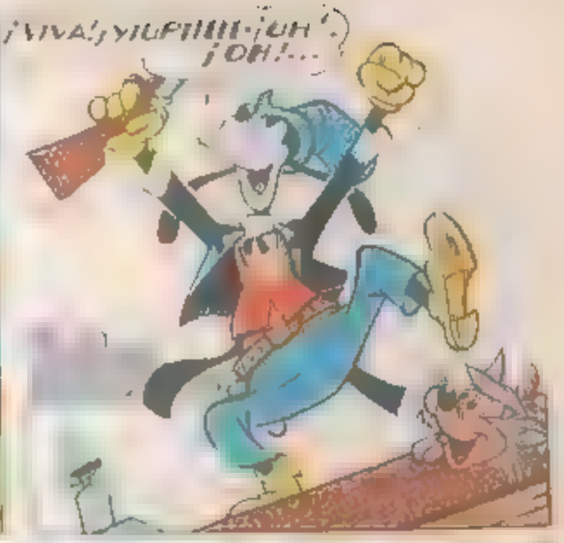


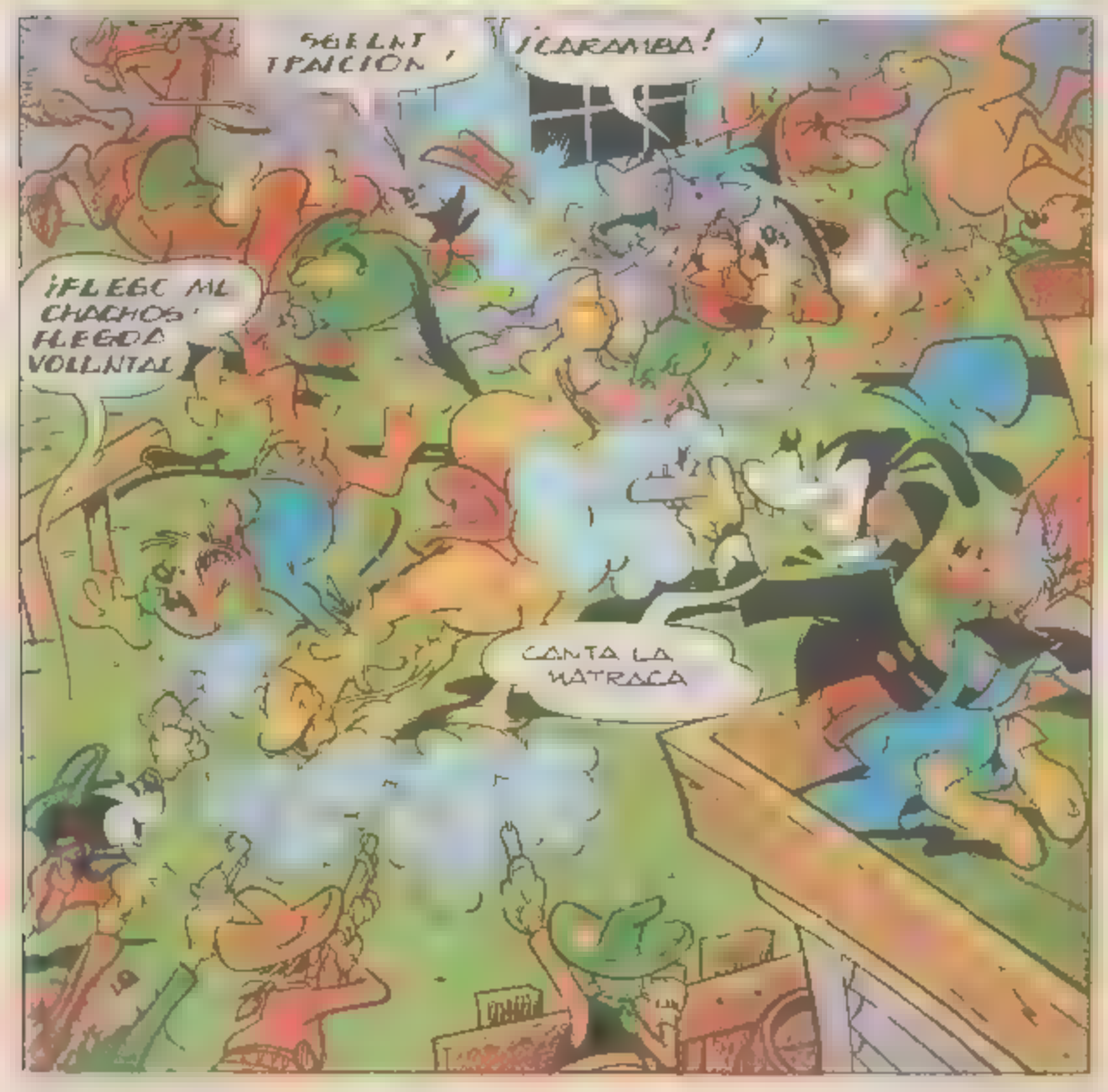
PERO
TE.

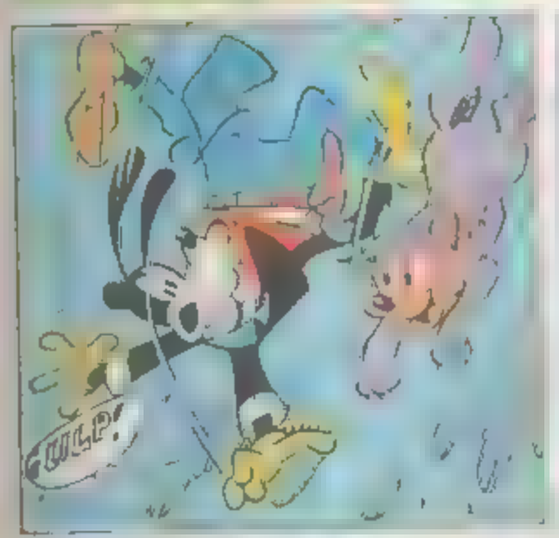


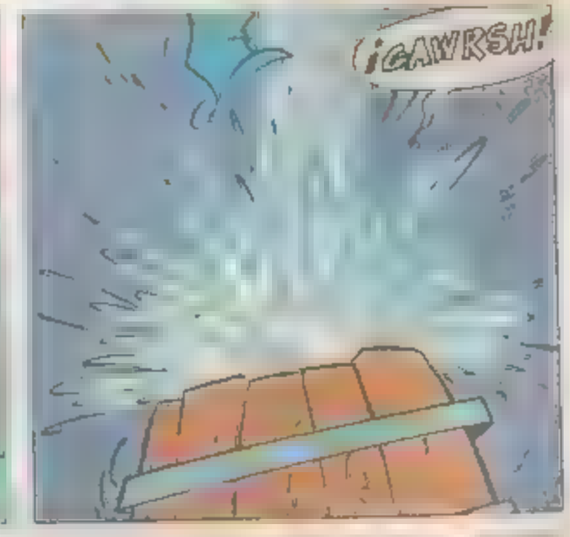
TE EQUIVOCAS ESTAMOS TODOS

LA FIESTA TERMINÓ. PERO ESTÁIS RODEADOS
¡GRRRR!


¡VIVA! ¡YUPIIII! ¡OH! ¡OH!...


SOLTAT IPACION
¡CARAMBA!
¡HEGGC ML CHACHOS! HEGGA VOLUNTAL
CANTA LA MATRACA


¡GLUP!


¡GAWRSH!

¡SIGH!
A PARTIR DE AHORA EL SHERIFF DE LOS CADALSOS SERÁ UN SEÑOR
¡VOSOTROS SERÉIS JUZGADOS POR EL POPULAR SEGÚN

WALT DISNEY
Dumbo
REVISTA MENSUAL JUVENIL

TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO
3
ONTENA

TIERRA SANTA
PARA TODOS

Llegamos a Jerusalen con las primeras luces del dia Sentiamos el cansancio en los ojos irritados despues de una noche sin dormir y en el hormigueo de la sangre por todo el cuerpo Recorriamos la ciudad como autómatas sin rumbo definido Edificios modernisimos parques amplias avenidas etc no parecian cuadrar muy bien con la idea de estar en una de las ciudades más viejas del mundo Un letrero indicador nos puso en camino de la ciudad vieja No se por que siempre que uno llega a una ciudad que desconoce busca el centro del casco antiguo para empezar a orientarse Eso hicimos Dejamos el coche aparcado antes de introducirnos en el laberinto de callejas que componen la antigua Jerusalen Todo estaba desierto aun Daba la sensación de que el tiempo no habia transcurrido en estas callejas desde hacia siglos

Poco a poco la vida despertaba Quien primero nos llamó la atención fue un niño, que sentado en la reja de su ventana con las piernas colgando entonaba una cancion Tratamos de hablar con el Era inutil Aparte de sonreirnos y hacernos muecas no podiamos comprender nada Nos despedimos agitando [illegible] y nos parecio un detalle simpatico que volviese a [illegible] nuevo a misma cancion la que nos habia recibido Nos movimos y nos [illegible] Evidentemente nos deseaba una feliz estancia en Jerusalen

En el trayecto como en breves minutos la ciudad parecio despertar de golpe Las calles se llenaron de vendedores y transeúntes Los establecimientos levantaron casi al mismo tiempo sus cierres Por fin estábamos en la Jerusalen tradicional con tantos puntos en contacto con otras ciudades del Oriente Medio

Paramos en un cafetin Se imponia el desayuno tradicional del te caliente Estabamos comentando entre nosotros cómo iniciar el recorrido de la ciudad cuando un anciano de aspecto venerable se acercó a preguntarnos si éramos italianos lengua que al parecer conocia bastante bien Bueno fue una forma de empezar como otra cualquiera Era evidente que aquel hombre no era un guia tradicional y su aspecto grato nos [illegible] inmediatamente Pagamos [illegible] nos puso en movimiento [illegible] néis aspecto de [illegible] mucho y estais [illegible] llevare a un lugar en el que podréis reposar pero no sin antes

dar un paseo por la ciudad santa santa para todos »

Nos confeso que había sido beduino durante casi cuarenta años Se había trasladado a Jerusalén acompañando a unos religiosos italianos permaneciendo mucho tiempo a su servicio Ahora vivía de la caridad y de unos parientes lejanos que le socorrían de vez en cuando Su sencillez su aspecto santo y las cosas que nos contaba de la ciudad y de su vida nos tenían totalmente ganados «Sabes que hasta el año 1967 en que se produjo una rápida guerra esta ciudad estaba dividida entre [illegible] de Estados [illegible] aquí en ahora pertenece por completo y Jordania tenía en cuyos desiertos [illegible] mayor parte de mi vida Los hoteles abrevaba el [illegible] de manera que en el paseo [illegible] una acera pertenecía a [illegible] y otra a [illegible] pero [illegible] Descubrí cosas [illegible] Cualquier [illegible] a estar [illegible]

[illegible] por los luchadores [illegible] que se [illegible] vida de [illegible] Cristo [illegible] Jesucristo [illegible] santo

Sepulcro «No os creais que esta ciudad es santa solo para los cristianos Ni siquiera solo para los judios que la han llorado siempre a lo largo de su dilatado exilio por el mundo Mirad ahí veis a los hombres orando en recuerdo de las tragedias pasadas » Estábamos frente al muro de las lamentaciones fragmento de la antigua muralla al que vienen a llorar los judíos por la tragedia de su pueblo desperdigado por toda la tierra

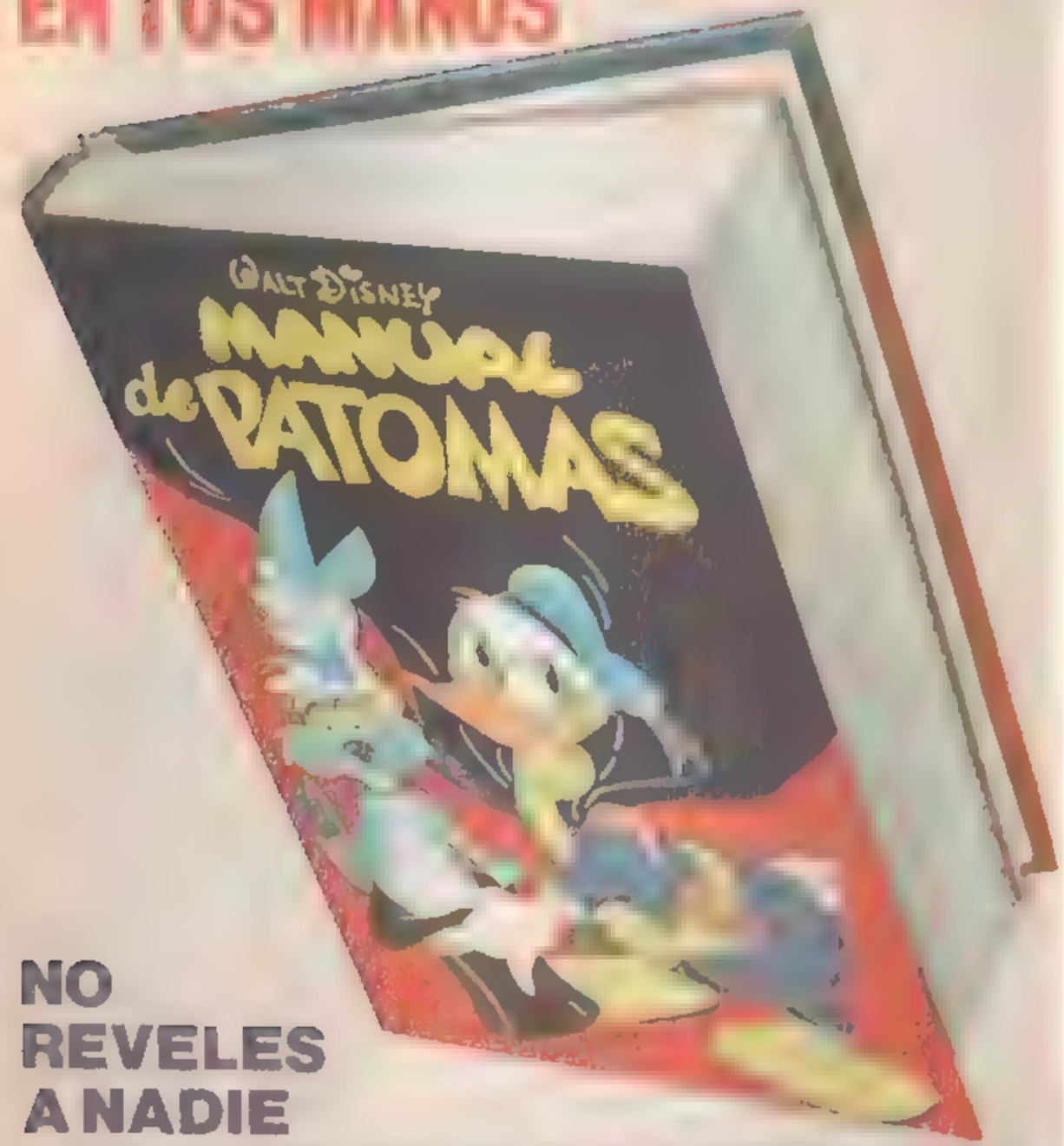
«Para nosotros los musulmanes Jerusalén es una ciudad santa por diversas razones Vamos a conocer algunas» Estábamos en el lugar mas alto de la antigua Jerusalén Un amplio valle nos separaba de un monte suave cubierto de olivos y cipreses «Desde ese monte dice la tradición que Cristo ascendió a los cielos Pero mirad esa joya» Una hermosa mezquita de forma octogona cubierta de mosaicos y sobre la que se levanta una preciosa cúpula dorada «Bajó la cúpula hay una roca una simple roca del desierto pero que es sagrada para judíos cristianos y musulmanes Sobre esa roca estuvo a punto de sacrificar Abraham a su hijo Para judíos y cristianos ese hijo era Isaac para los musulmanes era Ismael de quien descendemos Sobre esa piedra estaba el *Sancta Sanctorum* del templo de Salomon que ocupaba toda esta esplanada Pero aquí hay mas Igual que Cristo nuestro profeta subió al cielo en cuerpo y alma y fue justo sobre esa roca donde el Alboraque caballo alado con rostro humano vino a recogerle

De repente [illegible] se nos abrieron [illegible] mundo con todos sus misterios [illegible] Por fin sabíamos por que [illegible] Jerusalén es una ciudad [illegible] para tres religiones Nuestro guía comprendió [illegible] que nos [illegible] y [illegible] mismo a una casa [illegible] Prometió seguir con nosotros después las historias de la ciudad santa

Texto **Arturo Lorenzo**

Fotografía **Federico Losada**

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

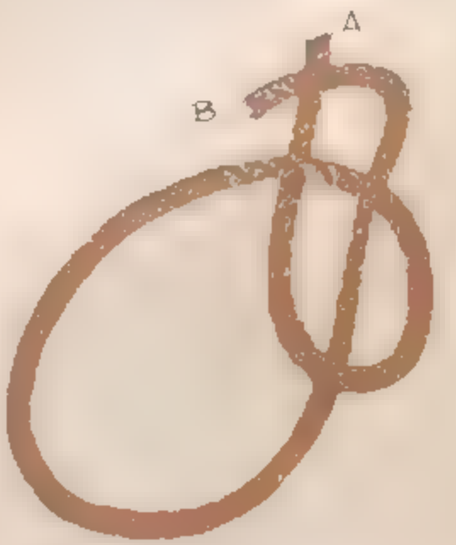
250 pts

¿COMO APRENDEMOS EN FORMA AUTOMATICA?

Muchas de las cosas que hacemos son actos instintivos con los cuales nacemos. Por ejemplo el bebé mama del seno materno sin que nadie se lo haya enseñado. Otros actos no son innatos, sino que debemos aprenderlos. Por ejemplo debemos aprender a atarnos los cordones de los zapatos o a escribir. Estas cosas que hemos aprendido después son actos automáticos.

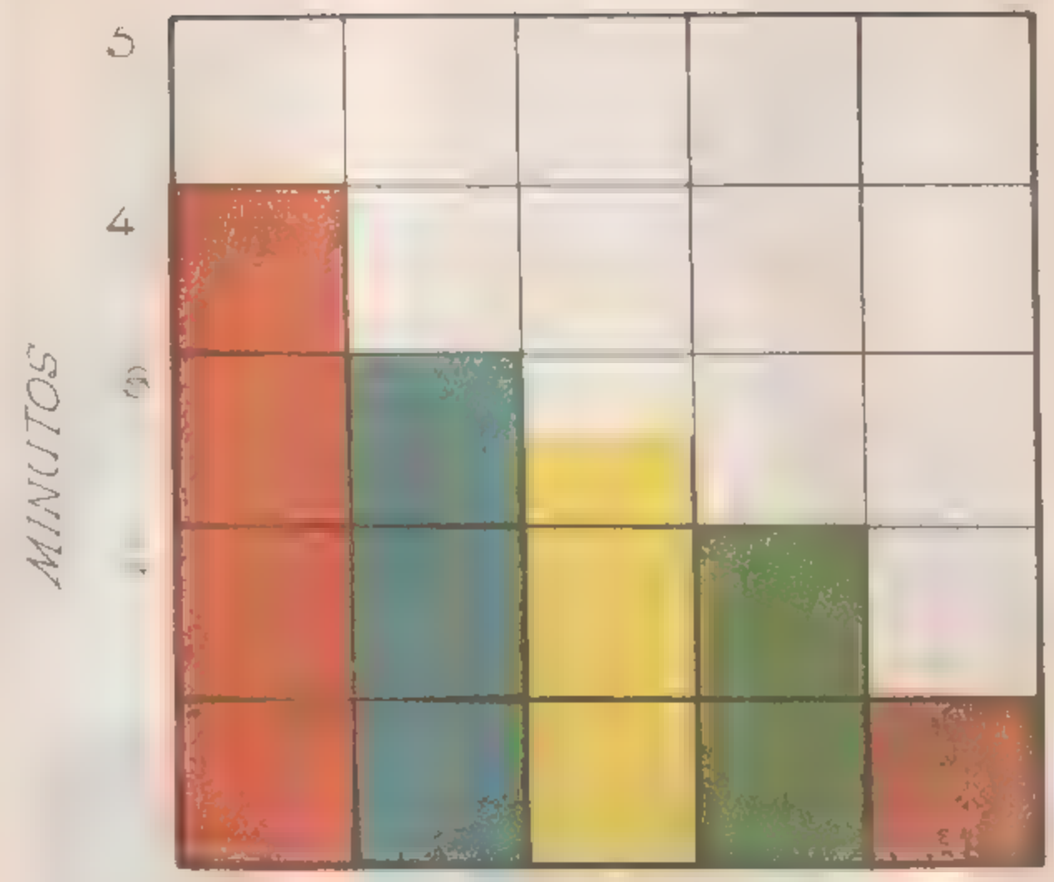
1. Doble la punta [illegible] de sus extremos A formando [illegible]

2. Pasa el otro extremo B a través del aza



3. Entra el cabo B por detrás [illegible] cabo A

Seguramente has participado en pruebas o en juegos donde



un reloj con segundero para medir el tiempo y una cuerda no muy gruesa que tenga unos 50 centímetros de largo.

Estudia atentamente las figuras que aparecen a la derecha.

En la parte inferior de cada figura se da una pista para resolverlas y observa los dibujos. Una vez que estás seguro de como hacer el nudo procede a tomar la cuerda y hacerlo. Tu compañero debe tomar el tiempo que tardas en tu primer ensayo. Si fallas no te preocupes y vuelve a leer las instrucciones. Recuerda que hay que hacerlo rápido y no una carrera.

¿Cuánto tiempo tardas en el primer ensayo? Anótalo. Vuelve a hacer el nudo cuatro veces más. En cada caso tu compañero debe tomar el tiempo. ¿Qué conclusiones sacas? Observa ahora que un amigo de DON MIKI, Paco Arteaga de Valladolid, nos ha enviado el siguiente grafico. ¿Cuál es el tuyo?

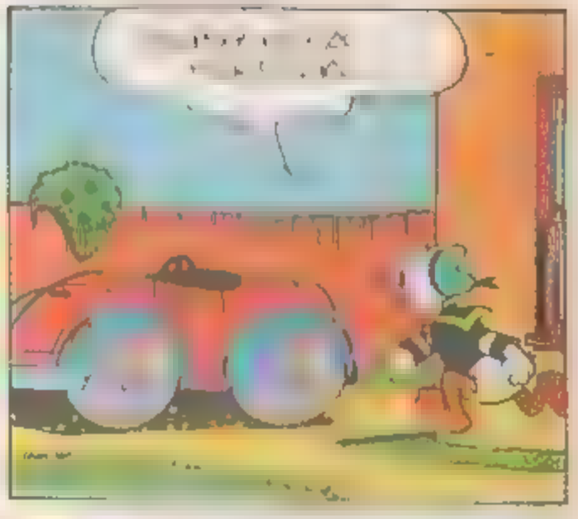
PARA ANIMALES DE COMPAÑIA:

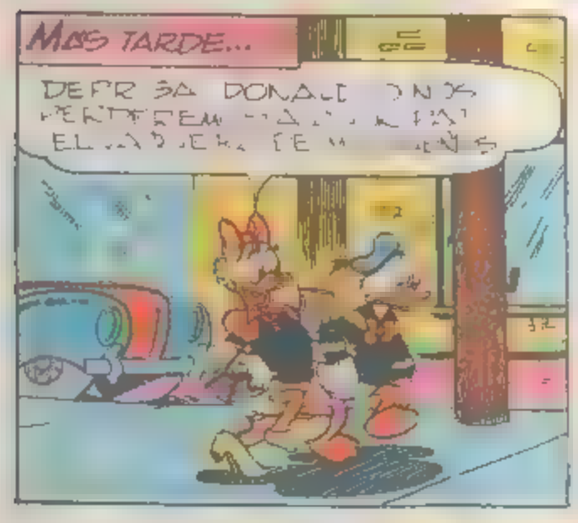
Nido

LOS ESPECIALISTAS

Te recordamos que cualquier pregunta sobre la vida y costumbres de los animales, será contestada en la sección **«Consultorio Clan Nido»** de Don MIKI
Para ello dirige tus cartas a NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CASTELLBISBAL (Barcelona)

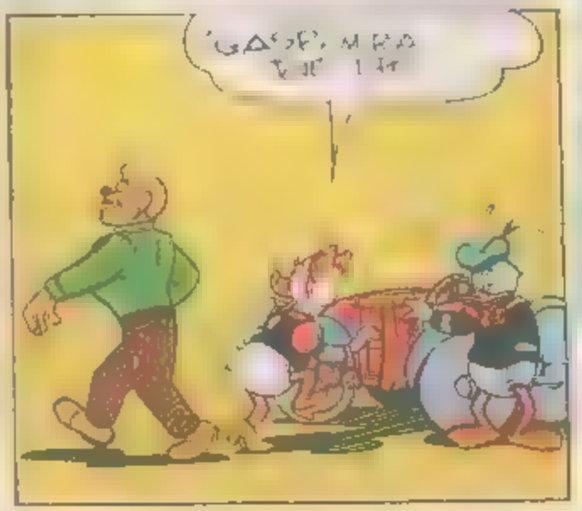
¡UAK...¡ESTOY

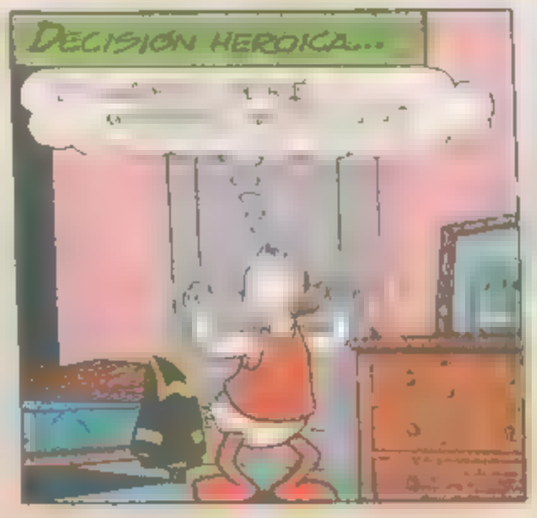



MAS TARDE...

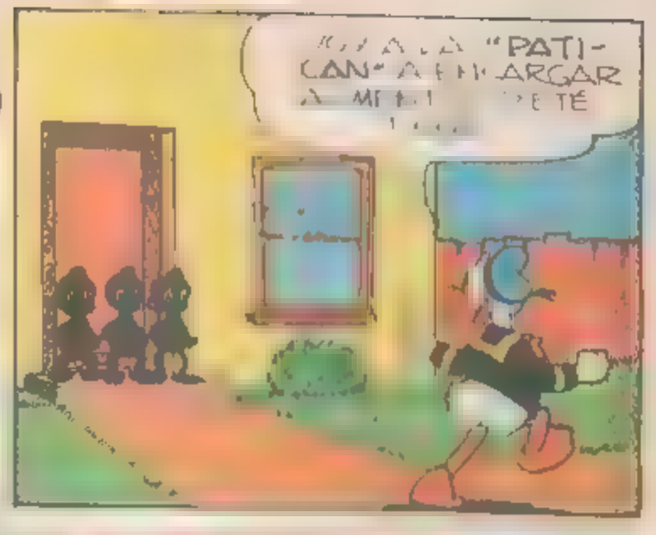
MIRA A LOS AUTÉNTICOS HOMBRES PARECEN UN HELADO ¡DESPIERTA!

¡GRUAU!



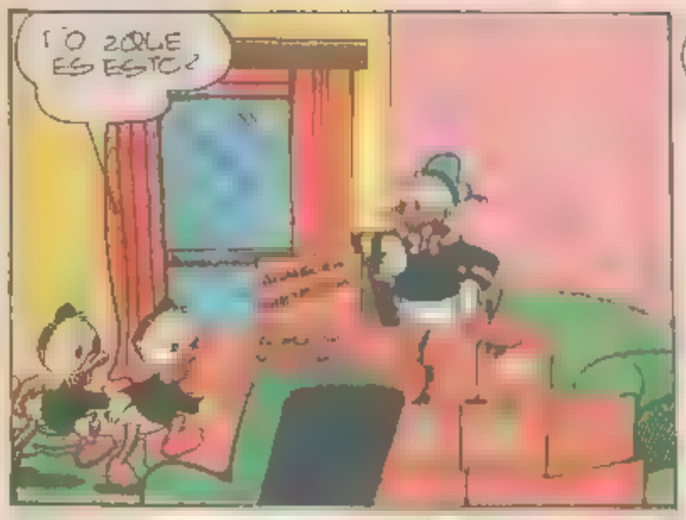

DECISIÓN HEROICA...

AQUÍ EL "MÉTODO PATICAN"
LO SIGO SERÉ UN TIPO MUSCULOSO

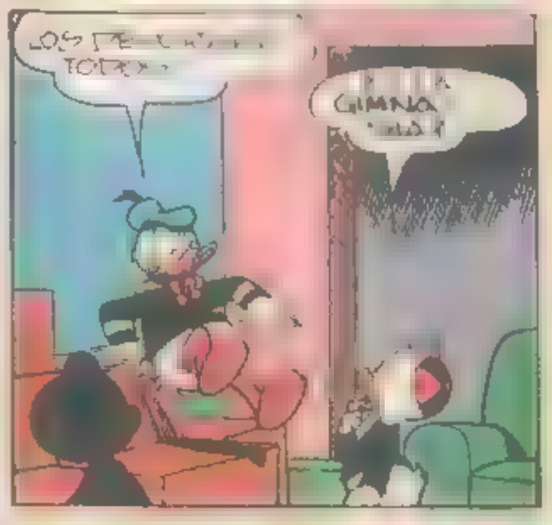

"PATI-
CAN"

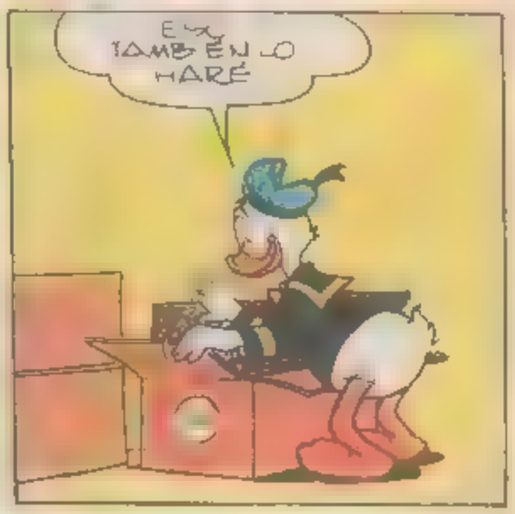
YA SIEMPRE EXAGERA

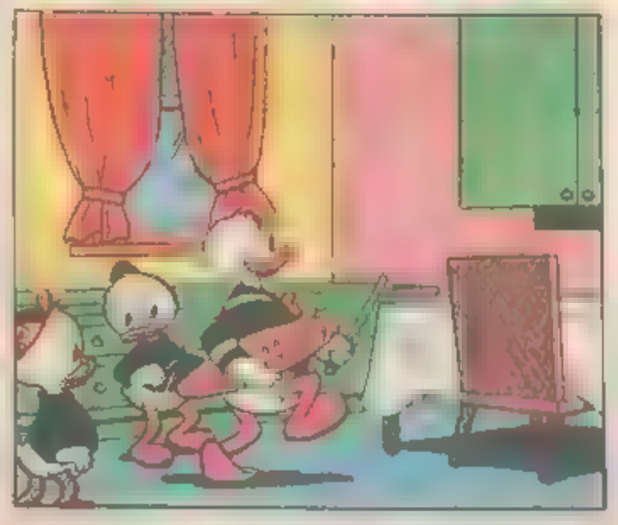
SERVICIO


¿TÍO ¿QUÉ ES ESTO?

¿SON LOS FABRICA-MÚSCULOS DE LA "PATICAN".


GIMNASIA


YO TAMBIÉN LO HARÉ

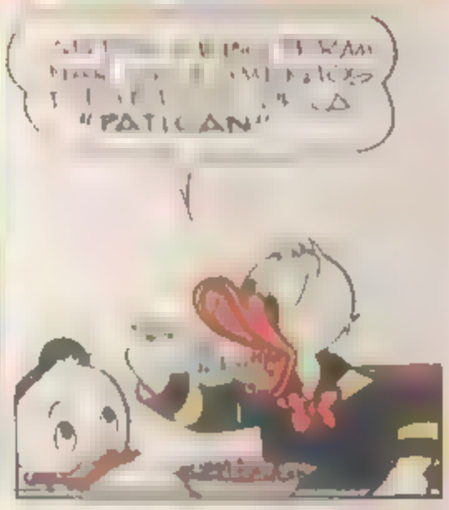


¿TE COMES TODA LA BARRA?
¡CLARO! ES PAN DE TRIGO

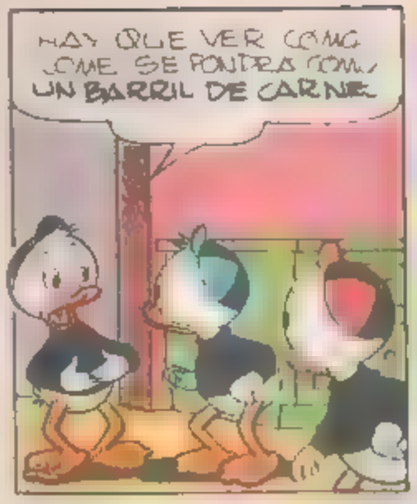
¡UNA RODAJA HACE BIEN! ¡TODA LA BARRA ESTARÁ MEJOR

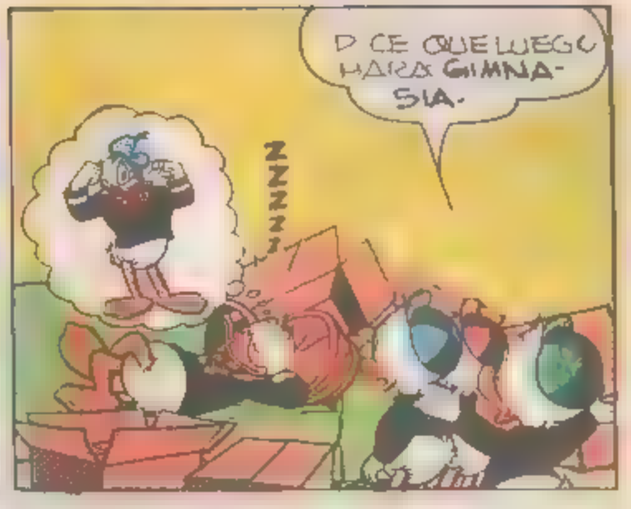
PASAN LOS DÍAS...
ORTIGAS ERIZOS.. ATÚN

TÍO ¿CUANDO EMPIEZAS LA GIMNASIA?
EN SEGUIDA


"PATICAN"

LUEGO CUANDO ESTÉ HARTO EMPEZARÉ LA GIMNASIA


HAY QUE VER COMO SE PONDRÁ COMO UN BARRIL DE CARNE

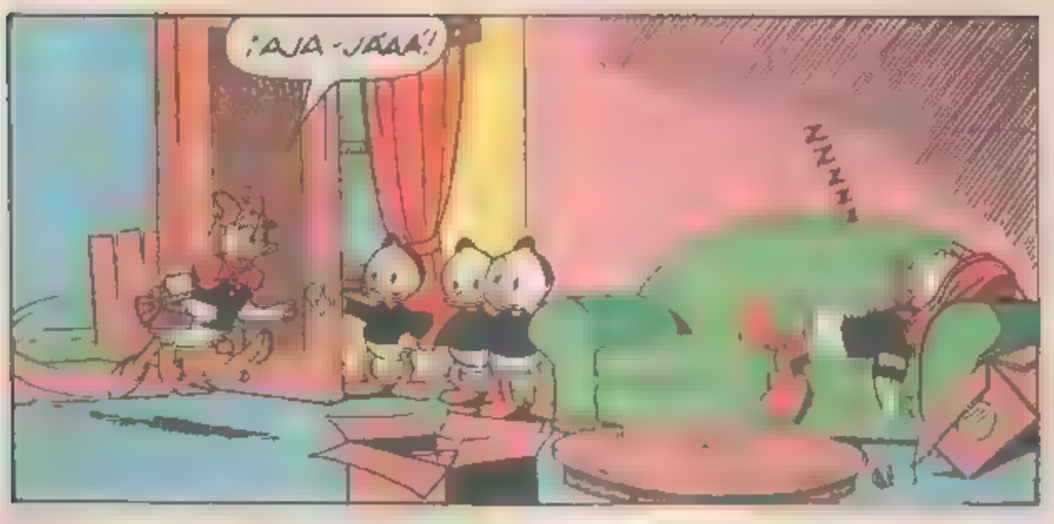

DICE QUE LUEGO HARÁ GIMNASIA.
ZZZZZ

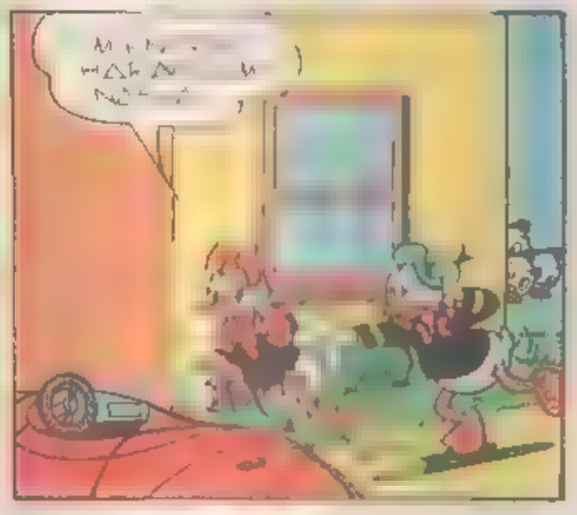
¡PELÍCULA MARAVILLOSA EL PATO CAÑÓN.
AMEMOS A

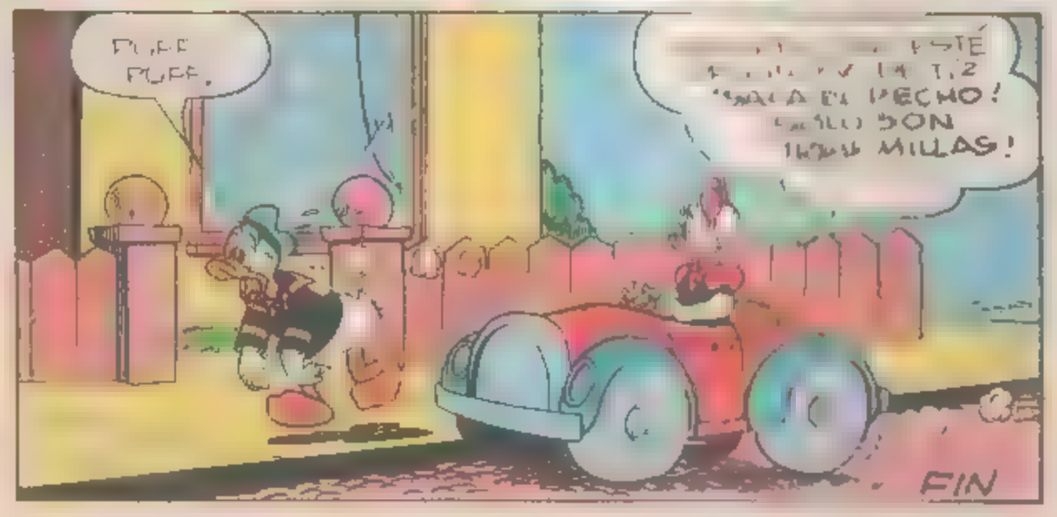
HOLA SOY ¿SABES QUE EL TÍO SE ESTÁ FABRICANDO LOS MÚSCULOS?

DEVORA COMIDA DIETÉTICA Y ESTÁ DEMASIADO LLENO PARA HACER GIMNASIA

SE PONDRÁ MUY GORDO







POR SER LECTOR DE DON MIKI
PUEDES CONOCER DISNEY WORLD EN UN VIAJE ESPECIAL

OPERACION ELLIOT

PEDRO Y EL DRAGON ELLIOTT

Walt Disney World

Para información e inscripciones diríjase con este cupón a cualquier oficina de Viajes Melia o envíelo por correo a la Oficina Operación Viajes Melia Princesa 27 Madrid 8

NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION
PROVINCIA

Sólo días laborables hasta el 30 de septiembre
Ocupación hasta el 30 de diciembre

OPERACION ELLIOTT

CON LA COLABORACION TECNICA DE Viajes Melia

BRICOPATO

CUADROS VOLANTES CON PLATOS DE CARTÓN

MATERIALES:

Platos y bandejas de cartón
Gouache o ceras.
Pinceles.
Tijeras.

Los platos y bandejas de cartón, de uso tan corriente pueden utilizarse para hacer muchas más cosas que el poner la comida en ellos

Con pinturas, sean ceras o gouache, dibujáis en el fondo del plato un bonito dibujo ¿Preferís no pensar? Recortad todo el plato en forma de ara-

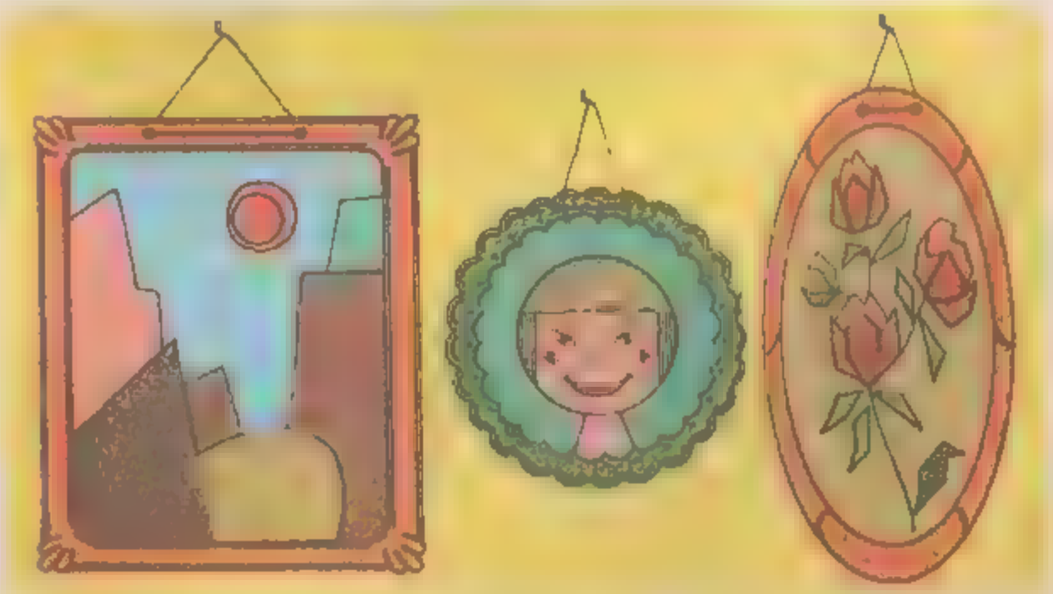
besco hasta que todas las piezas queden separadas y entretenéros en volverlas a unir

¿Os gusta más colgar unos cuadros en la pared de vuestra habitación? Pues bien pensad en la pintura que vayáis a hacer teniendo en cuenta la forma del plato o bandeja (redondo, cuadrado o rectangular) y dejad volar vuestra imaginación sin miedo a los colores y a las formas. No olvidéis que la originalidad es un factor muy importante en cualquier forma de expresión artística

Con pinturas, sean ceras o gouache, dibujáis en el fondo del plato un bonito dibujo

Si utilizáis el gouache dejad secar la pintura antes de terminar con la tarea, perforando dos agujeros en el borde superior por los que luego introducís un cordón para colgar vuestra obra de la pared

Si utilizáis el gouache dejad secar la pintura.



PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

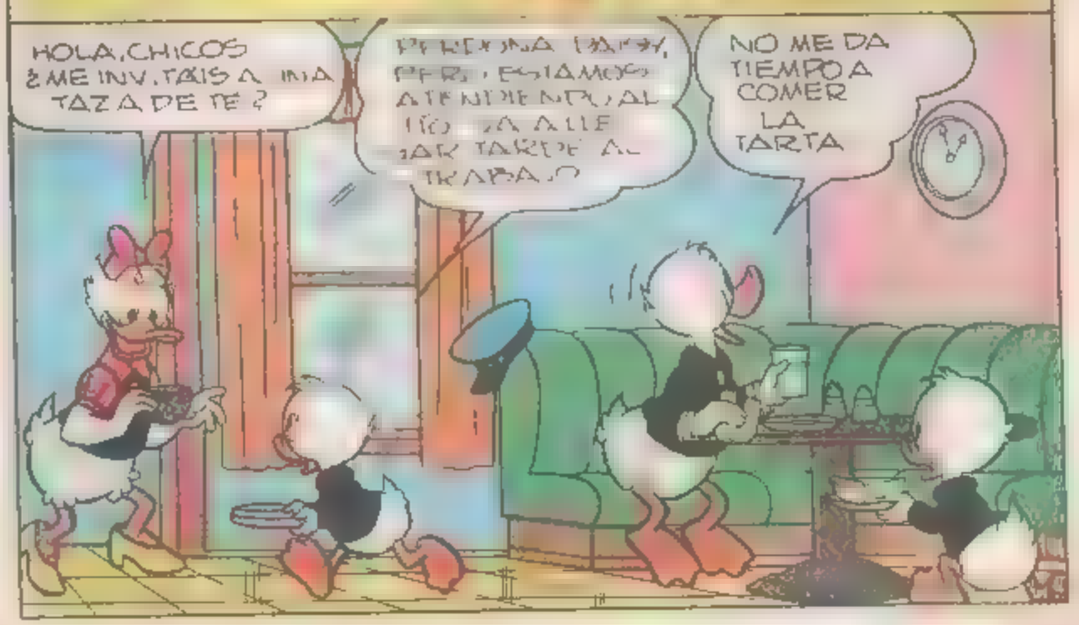
SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

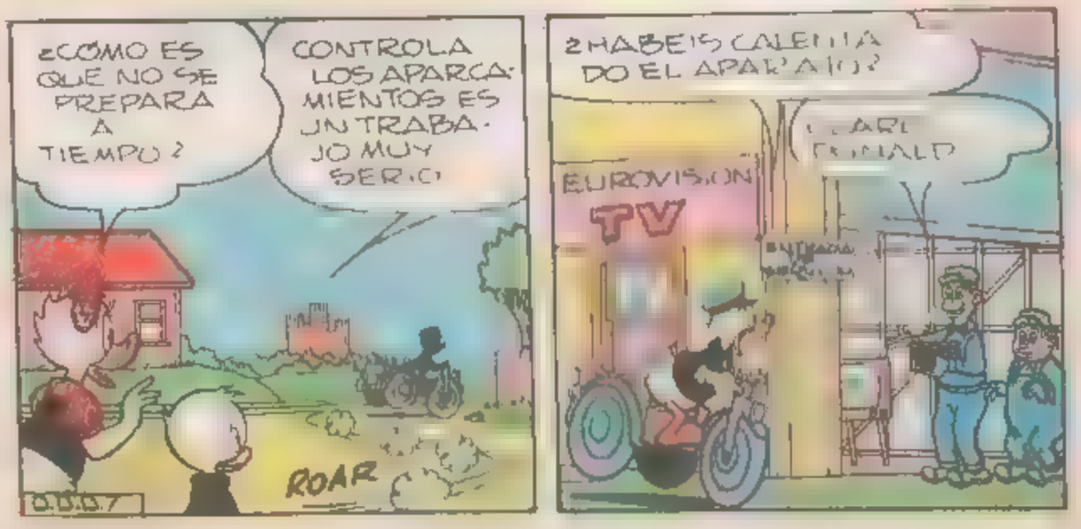
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

200 pts

DONALD y: "MI VIDA ES UN TRANVIA"

WALT DISNEY





SOIS MUY AMABLES CONMIGO
JEFE, ¿CÓMO ES QUE ESTE PATO SE PASA LAS TARDES VIENDO LA TELE?

HOY ECHAN LA NOVELA "MI VIDA ES UN TRAN VIA"
¡QUE MARAVILLA!

¡SNIFF! HOY EL DOCTOR TREINTAITRES LE REVELA QUE NO TIENE REUMA SINO CALLOS
SE QUEDA TAN EMBOBADO QUE NO HAY QUIEN LO MUEVA

CHICOS [illegible] CIDO [illegible] UNA MAN[illegible] A DON[illegible]
[illegible]ALE-MARA MI NO [illegible] TU [illegible]VIDA

MAS TARDE.
¿ASÍ QUE QUIERE CONTROLAR LOS APARCAMIENTOS DE COCHES?
EXACTO COMISARIO
ESTACION DE POLICIA

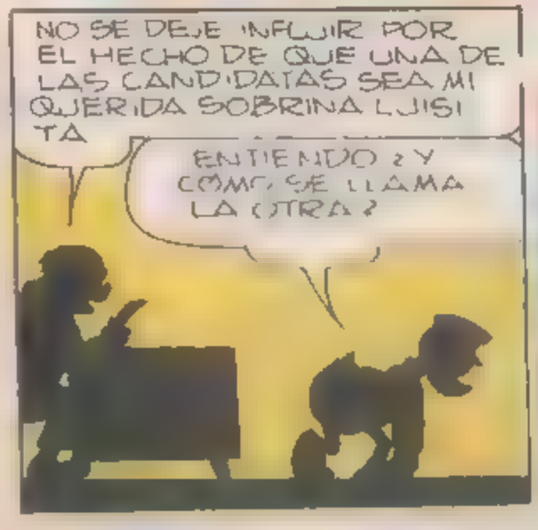
EL GUARDIA [illegible] DEMASIADO [illegible] NECESITA [illegible] AYUDANTE
¿Y USTED LE DICE...

ENTONCES, DE ACUERDO
LA LLAMARÉ MAÑANA, SEÑORITA
A MI SOBRINA TAMBIÉN [illegible] TARA[illegible] [illegible]A PA

¿OIGA? TU ADORADO TÍO TE ENCONTRÓ UN TRABAJO. VEN MAÑANA

AL DÍA SIGUIENTE...
PERO SEÑORITA, MI TÍO DICE QUE NECESITA UN AYUDANTE
TIENE ABIERTA LA PUERTA. HAY DOS CANDIDATAS ELIJA UNA

¡VAYA! ¿CÓMO PODRÉ VER MIS TELEDRAMAS FAVORITOS CON UN AYUDANTE PEGADO A LOS TALONES
UN MOMENTO


NO SE DEJE INFLUIR POR EL HECHO DE QUE UNA DE LAS CANDIDATAS SEA MI QUERIDA SOBRINA LUISITA
ENTIENDO. Y ¿CÓMO SE LLAMA LA OTRA?

ES UNA TAL DAISY
¡JACK!

¡QUÉ TRÁGICO DILEMA! SI ELIJO A LUISITA DAISY SE ENFADARÁ
OOOOO

MIENTRAS...
EH/¿TÚ NO ERES SOCIA DEL CLUB DE GANCHILLO?
CLARO, ¿TÚ TAMBIÉN?

SÍ SOY LA SECRETARIA DEL CLUB Y ME LLAMO LUISITA
YO SOY DAISY, Y YO TAMBIÉN VINE PARA UN TRABAJO DE GUARDACOCHES.

¿DE VERAS? ¡LA SOBRINA DEL COMISARIO!
¡QUÉ BIEN! YO SOY LA NIÑA DEL GANCHILLO DANIELLA
¡AMIGAS!

DONALD, TENEMOS QUE HABLARTE
¡PIEDAD! ¡YO SOY INOCENTE!
CÁLMATE TONTÍN

LUISITA QUIERE QUE TÚ SEPAS QUE YO SÉ QUE ELLA SABE QUE YO SOY LA SOBRINA DEL COMISARIO.
¡ES.

POR OTRA PARTE, DEBES SABER QUE ELLA SABE QUE YO SÉ QUE ELLA SABE QUE YO SOY TU NOVIA
¡PERFECTO!

A LO MEJOR MI TÍO NOS CONVOCA A

Y ASÍ...
EMPEZAD A [illegible] LOS APAR. AMI
YO TENGO QUE HACER [illegible] AMT.
¿NOS DEJAS SOLAS?

[illegible] MA-
[illegible] PIEM

NO [illegible] ME EL[illegible] QUE PER[illegible] HUE[illegible] GARRA[illegible]
CASA RENO
VROOM

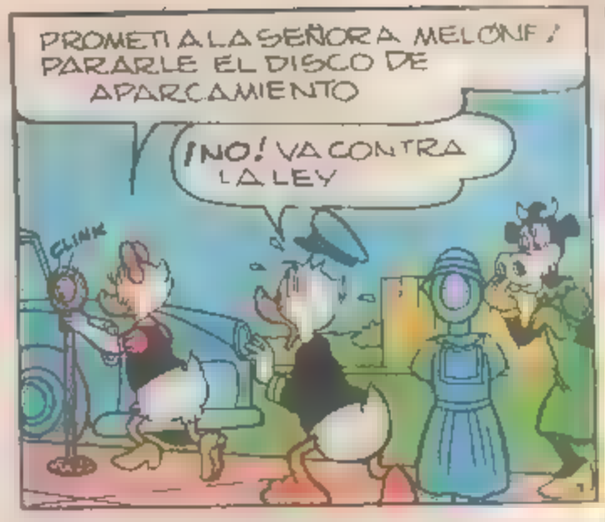
A [illegible]
VUELVO A LAS DOS EN PUNTO
SEÑORAS Y SEÑORES, BUENAS TARDES
ZOW

AUNQUE SE HUNDA EL MUNDO NO ME PIERDO EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE "MI VIDA ES UN TRANVÍA"
PRECIOS TRADOS
ROAR

DAISY, ESTÁ PROHIB DO APARCAR
ESTOY INTENTANDO SER AMABLE CON EL PÚBL CO

PRECIC

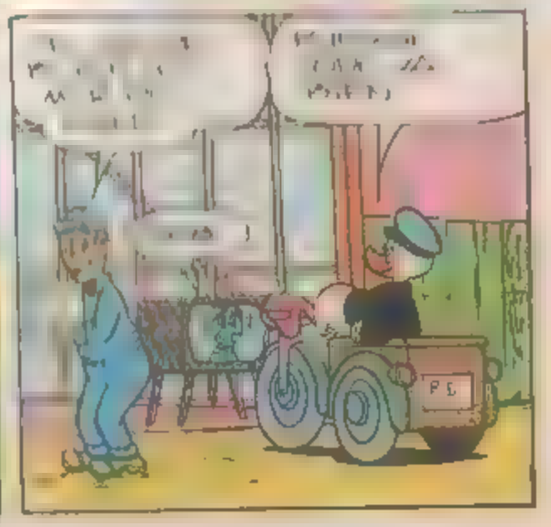
VISITA AYUDA A CLARABELLA A ALEGRAR UN TRAJE
CREO QUE TE HACE MÁS DELGADA

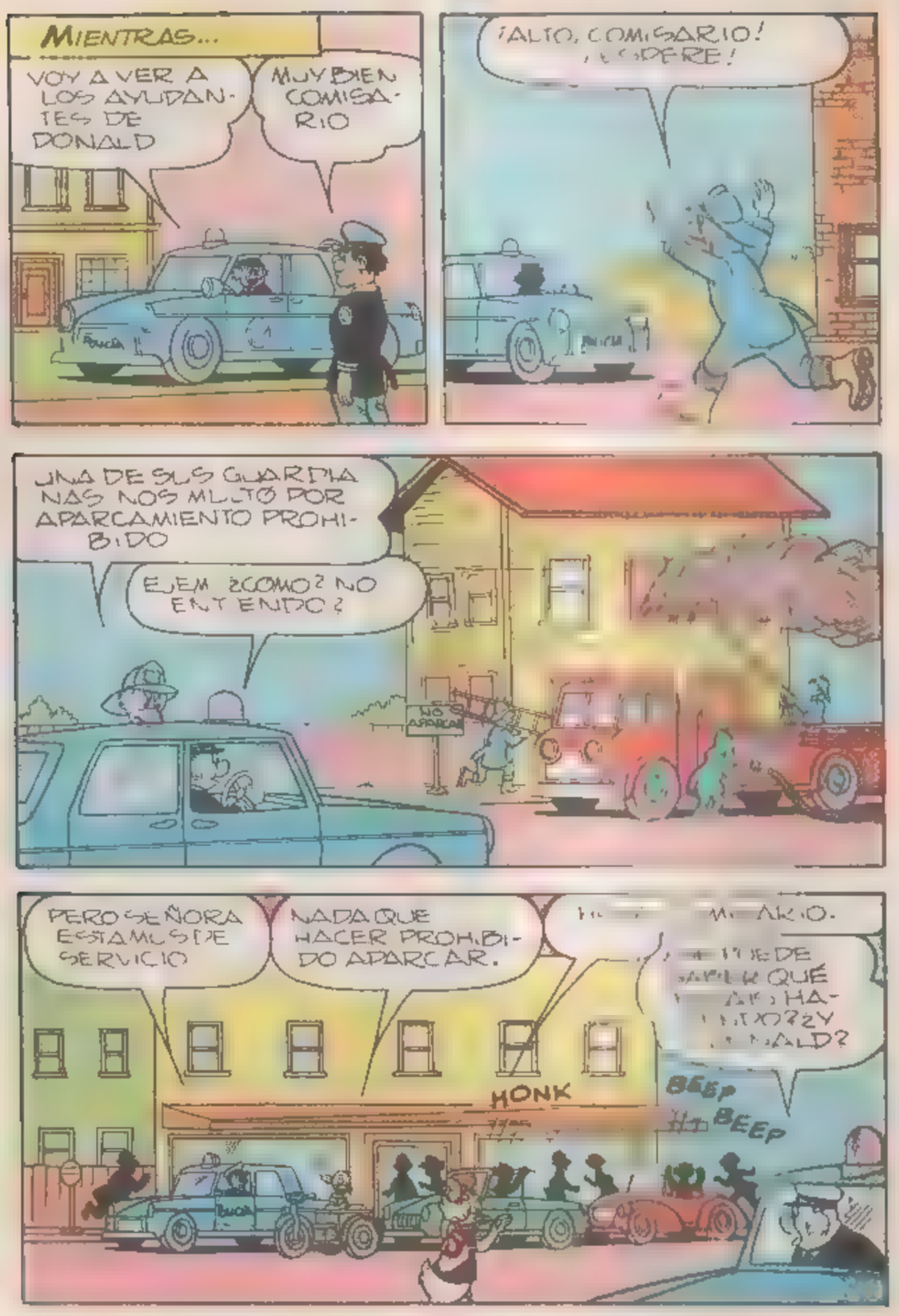

PROMETÍ A LA SEÑORA MELONF PARARLE EL DISCO DE APARCAMIENTO
¡NO! VA CONTRA LA LEY
CLINK

¿NO NO TENÍAMOS QUE SER AMABLES?

¿TE VAS OTRA VEZ?
TENGO UNA CITA URGEN TE
NO TE PREOCUPES MULTAREMOS A TODO EL MUNDO

AHORA QUE TODO ESTÁ EN ORDEN DISFRUTARÉ EN PAZ "MI VIDA ES UN TRANVÍA"
ROAR




MIENTRAS...
VOY A VER A LOS AYUDANTES DE DONALD
MUY BIEN COMISARIO
¡ALTO, COMISARIO! ¡CÓDERE!
UNA DE SUS GUARDIANAS NOS MULTÓ POR APARCAMIENTO PROHIBIDO
EJEM ¿COMO? NO ENTENDÍ
NO APARCAR
PERO SEÑORA ESTAMOS DE SERVICIO
NADA QUE HACER PROHIBIDO APARCAR.
MONK
BEEP BEEP

TENÍA UNA CITA URGENTE
¿Y OS HA DEJADO SOLAS?
¡SNORT! ¡QUE SE BUSQUE UNA BUENA EXCUSA!
NUESTRO PROGRAMA.
PUES NO.
TE REPITO QUE "MI VIDA ES UN TRAUMA" NO ES EXCUSA SUFICIENTE PARA ABANDONARME
Y
GRACIAS POR HABERNOS MANDADO AL
PARA ÉL ES UN TRAUMA IDEAL AHORA TIENE LAS TARDES LIBRES.
¿PUEDE VER UNO DE SUS PROGRAMAS FAVORITOS.
¿ENTRO DE LA NOVELA MAMÁ ¿ME COMPRAS EL LADO?"
¡SNIFF!
FIN

No todo está resuelto si te falta el ...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

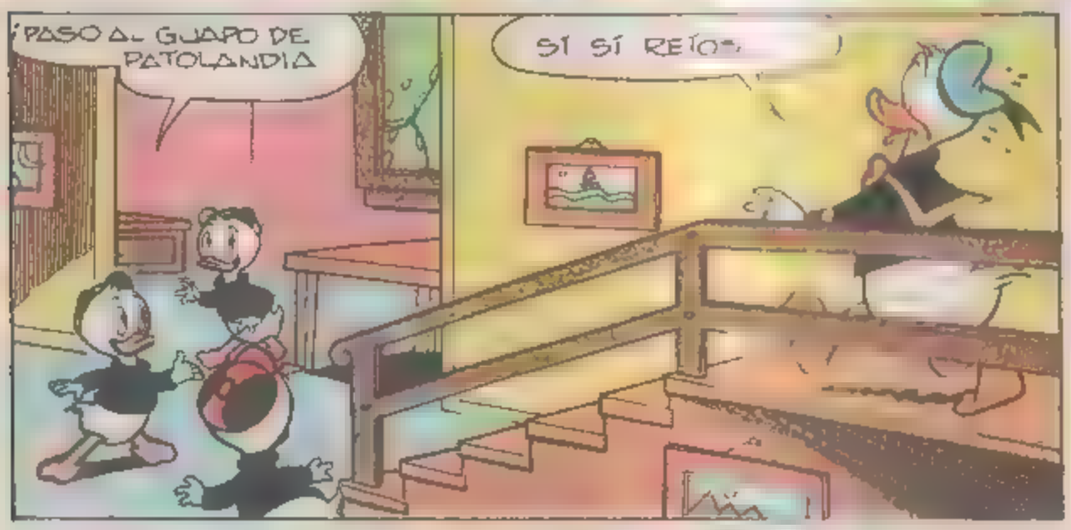
250 pts

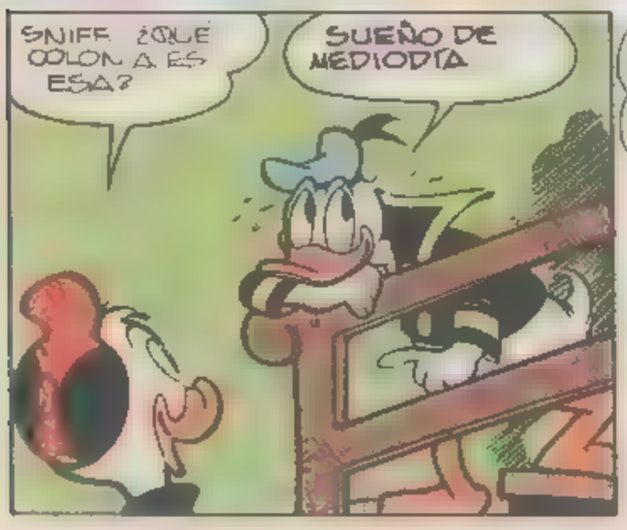
LA ROSA ALPINA

WALT DISNEY

UN POQUITO POR AQUÍ
FIIT FIIT

YA ESTOY LISTO SOY LO QUE SE DICE UN TIPO GUAPO.

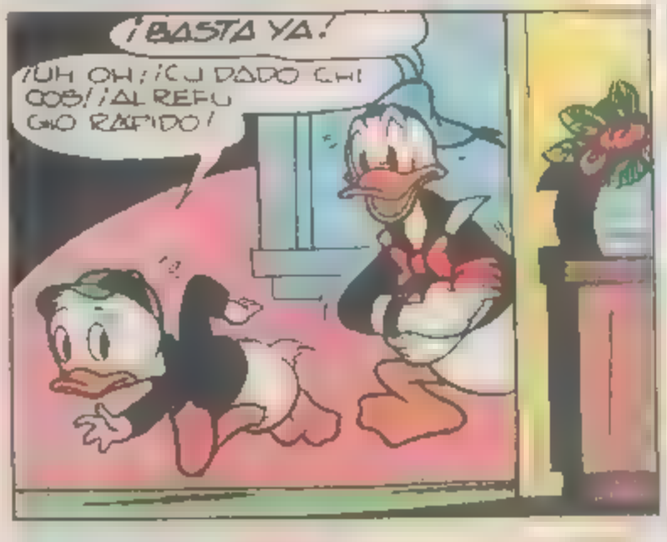

¡PASO AL GUAPO DE PATOLANDIA
SÍ SÍ RETÍO

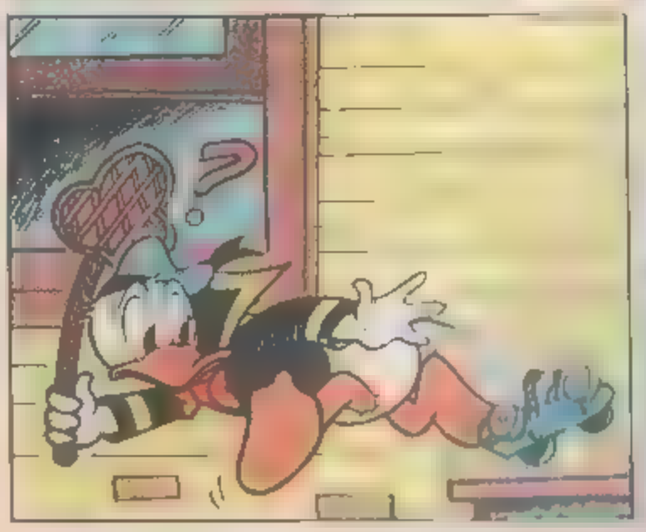

SNIFF ¿QUÉ COLONIA ES ESA?
SUEÑO DE MEDIODÍA

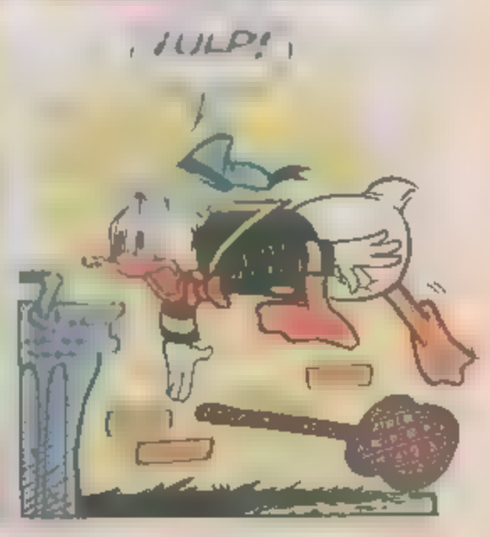
ADECUADO PARA QUIEN SE LEVANTA TARDE
¡GRUNT!

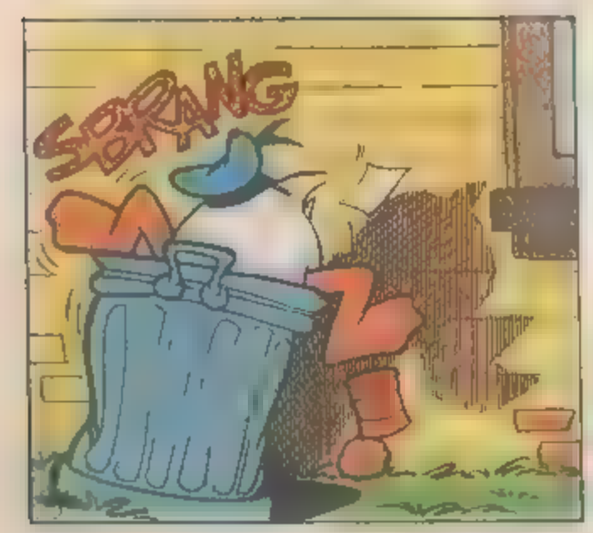
HUM.. ¡PASO AL GUAPO... AL PATO LOVER!
¡DESCARADO!

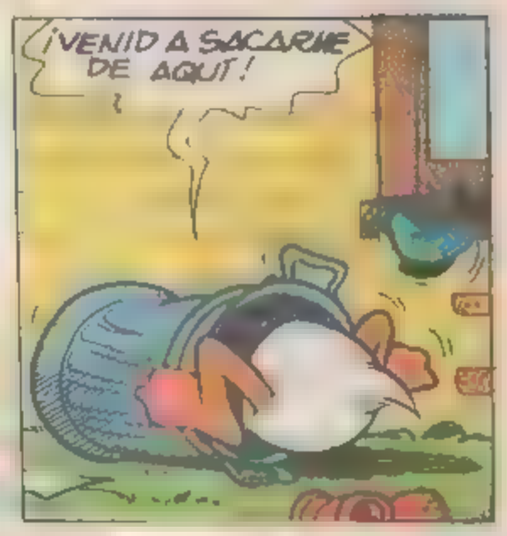
ROBERT REDFORD...

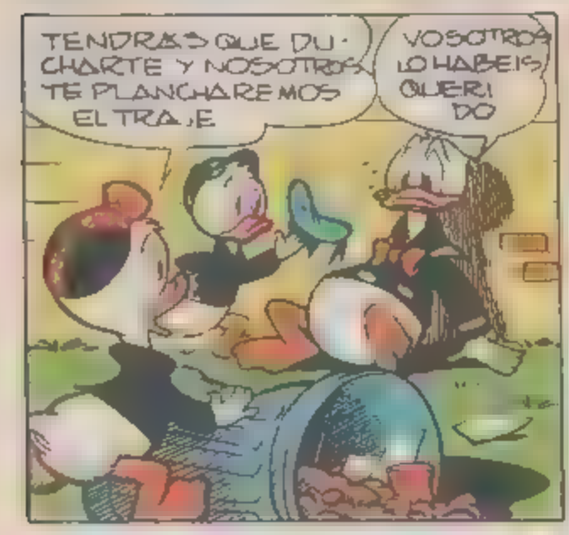

¡BASTA YA!
¡UH OH! ¡CUIDADO CHICOS! ¡AL REFUGIO RÁPIDO!



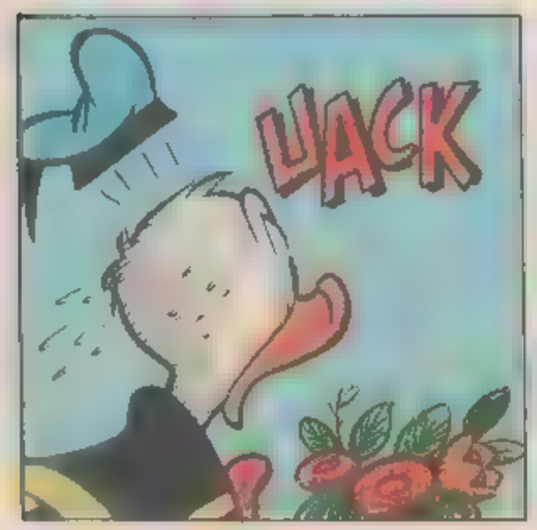

¡ULP!

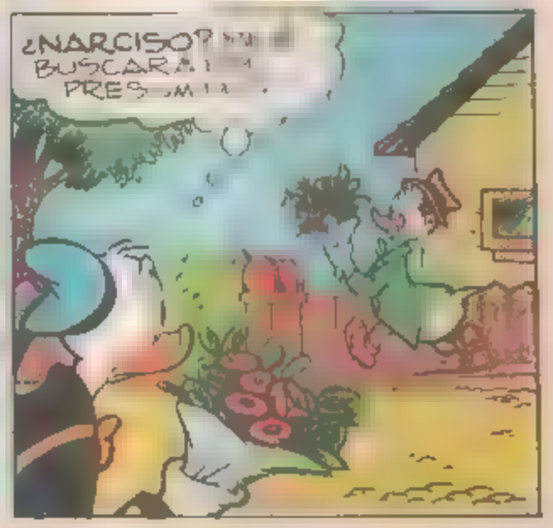

SPRANG

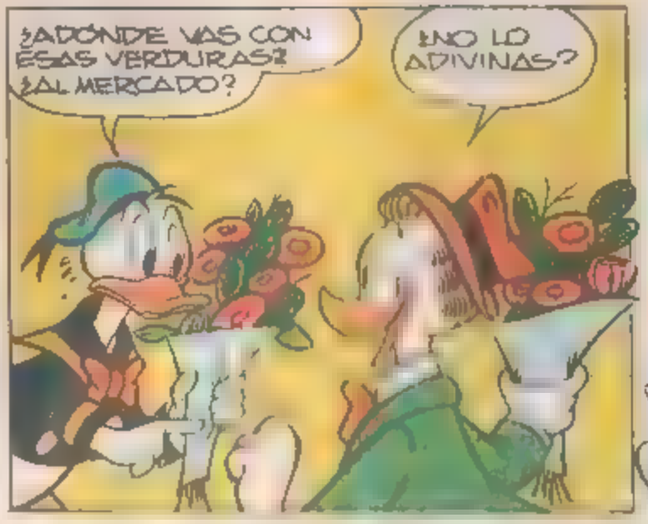

¡VENID A SACARME DE AQUÍ!


TENDRÁS QUE DUCHARTE Y NOSOTROS TE PLANCHAREMOS EL TRAJE
VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO

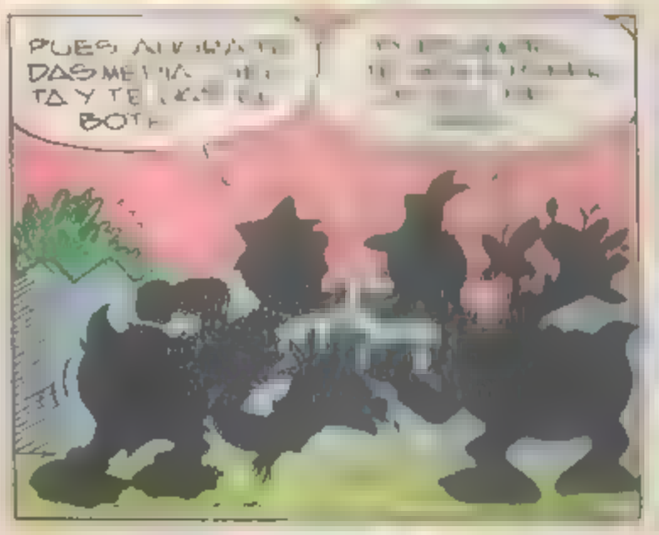
HORAS


¡JACK


¿NARCISO?

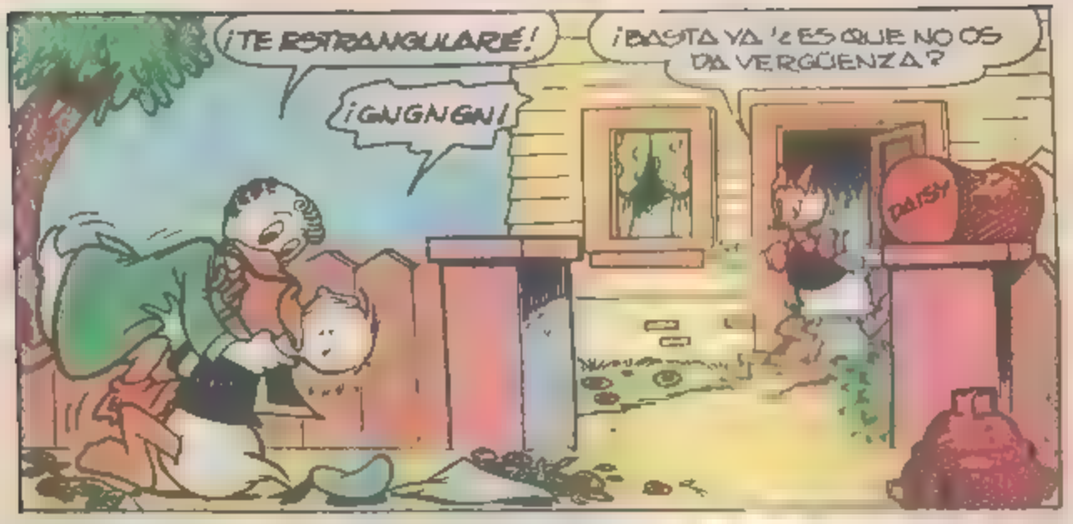

¿ADÓNDE VAS CON ESAS VERDURAS? ¿AL MERCADO?
¿NO LO ADIVINAS?

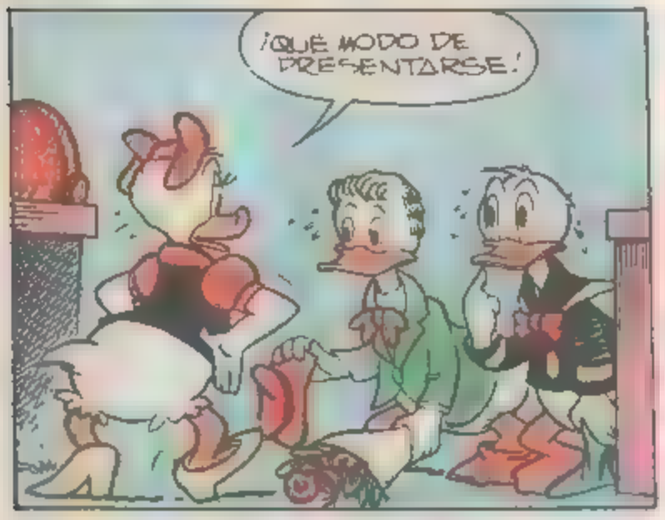
A CASA DE DAISY. JE, JE, JE
¡QUÉ RARO! MI CHICA ME ESPERA A MÍ


PUES ALÉGRATE DAS MENTA TA Y TE BOTE

¿NEGRO NEGRO?
AH PERDONA! JO PREFERES MORADO.

PAF
PIF
DAISY

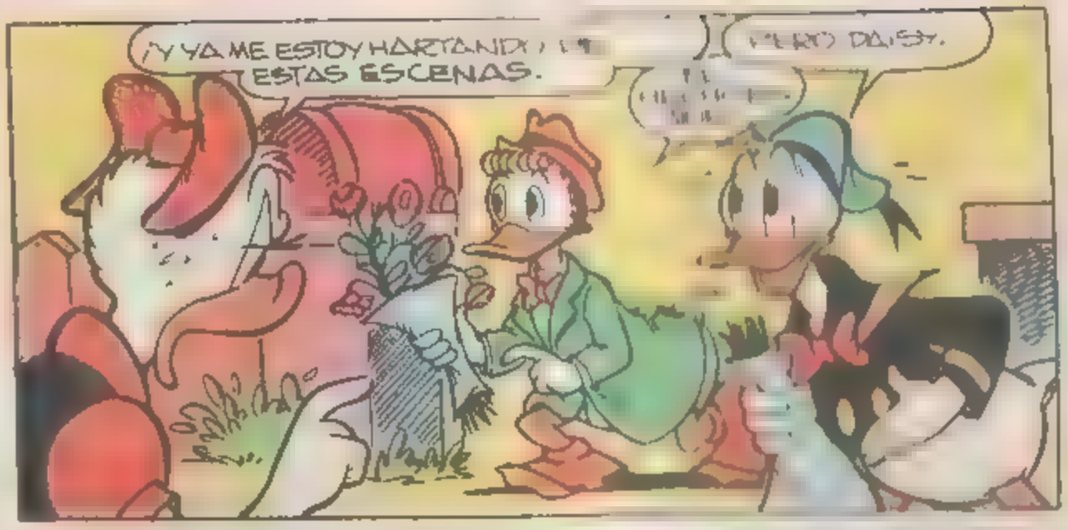

¡TE ESTRANGULARÉ!
¡GNGNGN!
¡BASTA YA! ¿ES QUE NO OS DA VERGÜENZA?
DAISY


¡QUÉ MODO DE PRESENTARSE!

ME HA

¡AH, NO! TÚ ESTABAS CITADA CONMIGO ¿Y CÓMO DICES QUE ES FINO Y DISTINGUIDO?
ES LA VERDAD.

¡OH BASTA! YA ESTOY HARTA
MÚSICA


¡Y YA ME ESTOY HARTANDO
ESTAS ESCENAS.
PERO DAISY.

SÍ, EL HECHO ES QUE TIENES RAZÓN, Y SI ME DEJO LLEVAR POR LA IRA ES... POR TI TÚ LLENAS TODOS MIS PENSAMIENTOS Y LO SÉ BIEN
HUM.

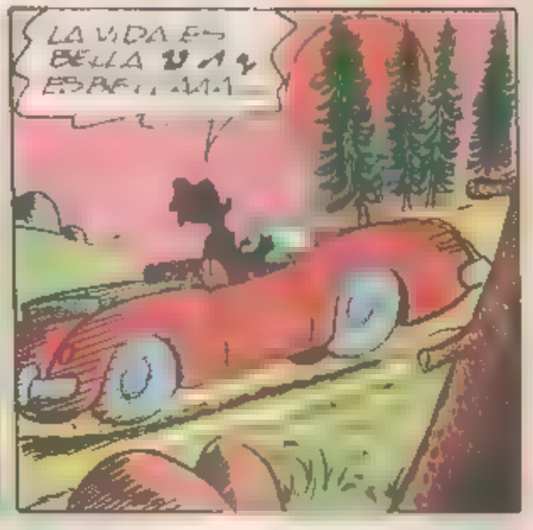
MI

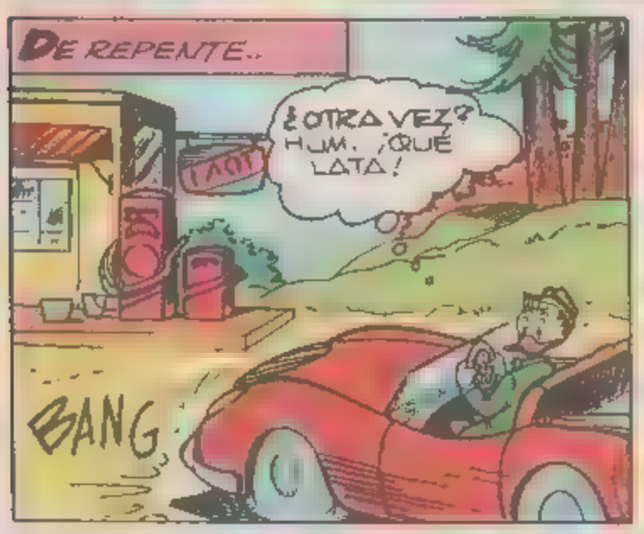
¡PALABRAS, PALABRAS! MIRAD LO QUE HABÉIS HECHO CON MIS FLORES
¡GASP!

¡SÍ, SÍ ¿DE VERAS?
¡PALABRA DE DONALD!
¡PALABRA DE NARCISO
ENTONCES TRAEDME LA ROSA ALPINA.
¿LA ROSA ALPINA? SÓLO CRECE EN LA CIMA DEL MONTE FLORIDO
¡VAYA, VAYA.
SABÍA QUE NO HABLABAIS EN SERIO
NO, DA SY. TENDRÁS TU ROSA
CUENTA CON ELLA

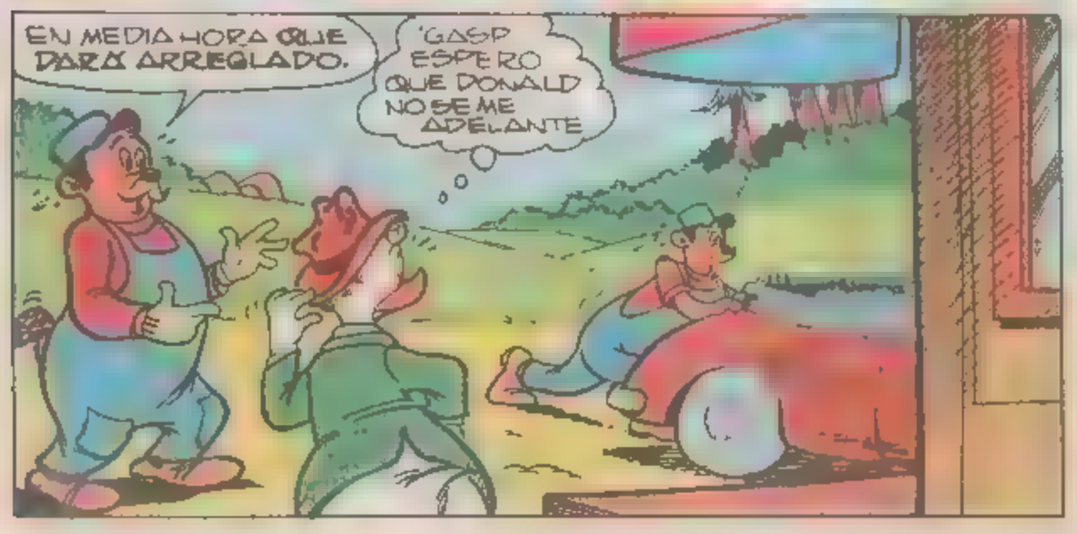
MAS TARDE...
LA ROSA ALPINA ES UNA FLOR TÍPICA DEL MONTE FLORIDO
¡UFF! EL ÚNICO RIESGO ES LA PRESENCIA DE NARCISO
CON SU BUENA SUERTE LE SERÁ FÁCIL GANARTE
¡ULP! ¿HE OÍDO Y VEO BIEN? UNA RUEDA PINCHADA!
BANG

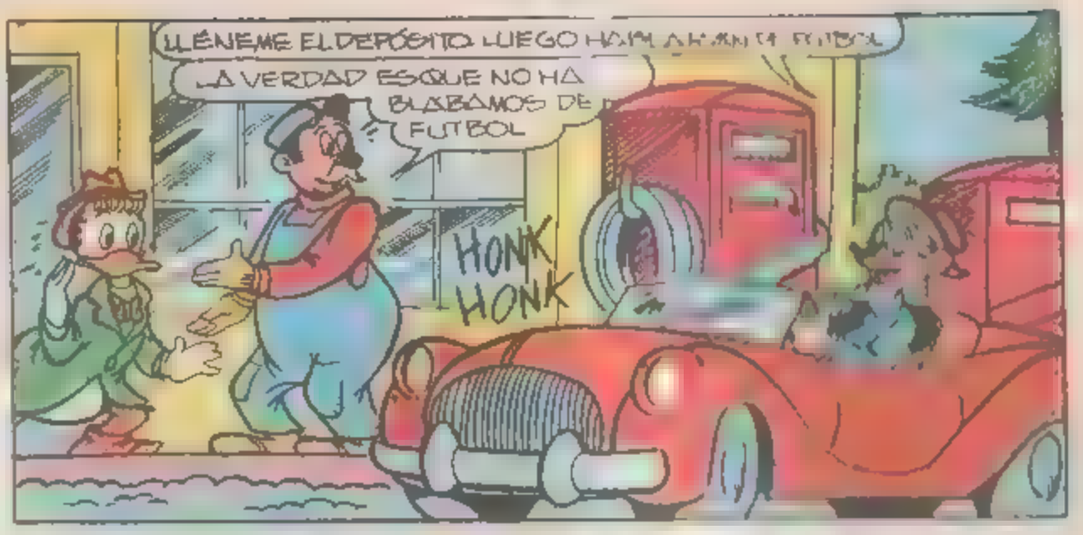
HECHO POR SUERTE HE PERDIDO POCO TIEMPO Y LO RECUPERARÉ ENSEGUIDA


LA VIDA ES BELLA Y A ESPERAMOS


DE REPENTE..
¿OTRA VEZ? HUM. ¡QUÉ LATA!
BANG

POR SUERTE HAY


EN MEDIA HORA QUE DARÁ ARREGLADO.
¡GASP ESPERO QUE DONALD NO SE ME ADELANTE

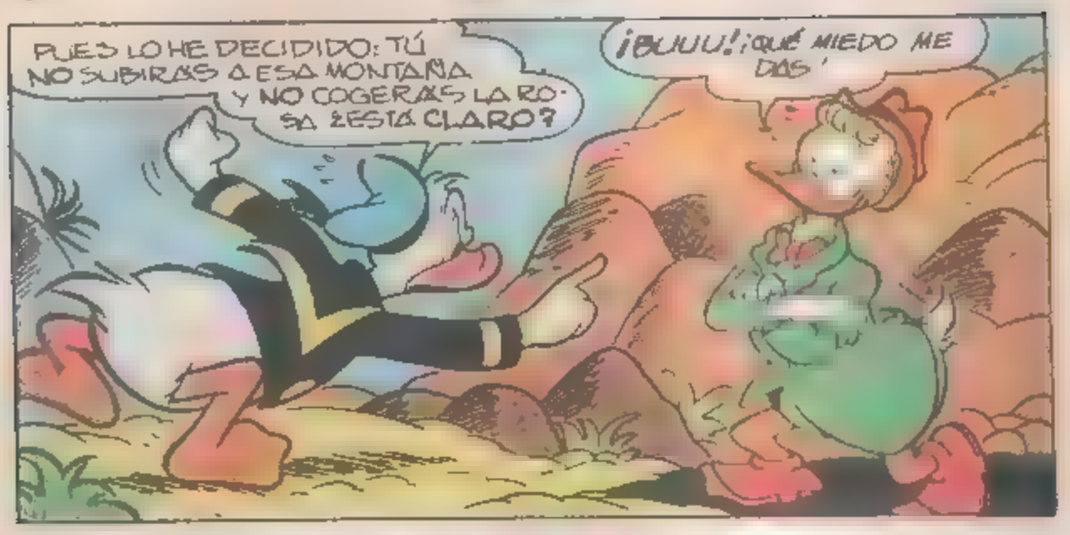

LLÉNEME EL DEPÓSITO LUEGO HABLAREMOS DE FUTBOL
LA VERDAD ES QUE NO HA BLABAMOS DE FUTBOL
HONK HONK

DE ACUERDO DÉSE PRISA. ¿VOY BIEN PARA LA COLINA PARAÍSO?
SÍ
¿COLINA PARAÍSO? ESTÁ CERCA DE

MIENTRAS..
¿HACIA DÓN DE VAMOS?
CREEMOS QUE A LA IZQUIERDA.
IZQUIERDA

¡CUIDADO, TIOOO!
SCREEEK
DESPUÉS DE SIETE VUELTAS..
¡LO QUE NOS FALTABA.
¿Y AHORA? NECESITAMOS UNA GRUA
HAREMOS ESTO YO SIGO A PIE Y VOSOTROS TRAES LA GRUA Y PAGAS
DE ACUERDO
¡GASP!

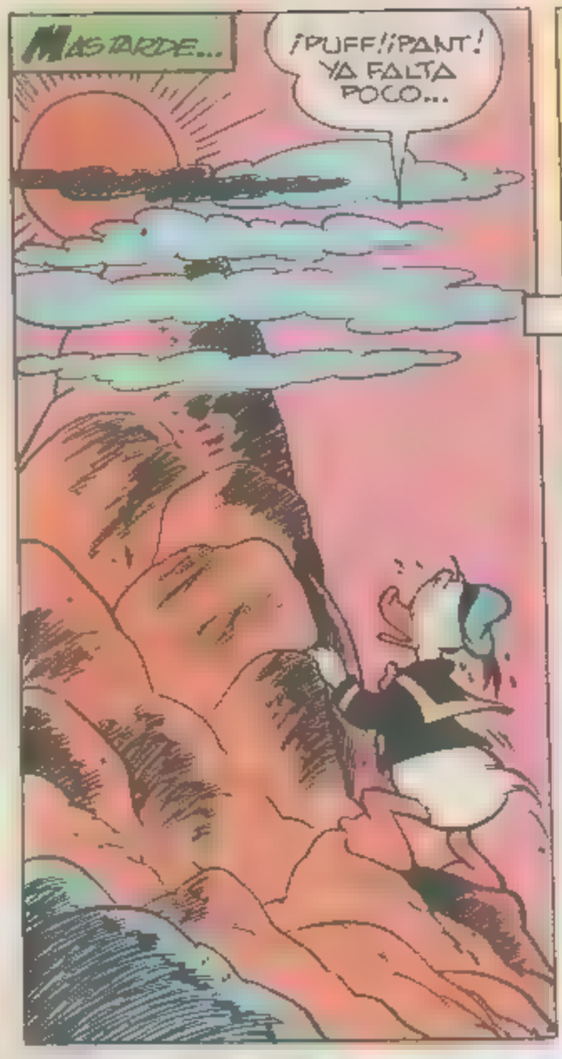
MIENTRAS..
GRACIAS POR EL VIAJE
DE NADA
¡QUACK!
HOLA, ¡QUÉ ALEGRÍA! ¿CÓMO TE VA?


PUES LO HE DECIDIDO: TÚ NO SUBIRÁS A ESA MONTAÑA Y NO COGERÁS LA ROSA ¿ESTÁ CLARO?
¡BUUUU! ¡QUÉ MIEDO ME DAS!

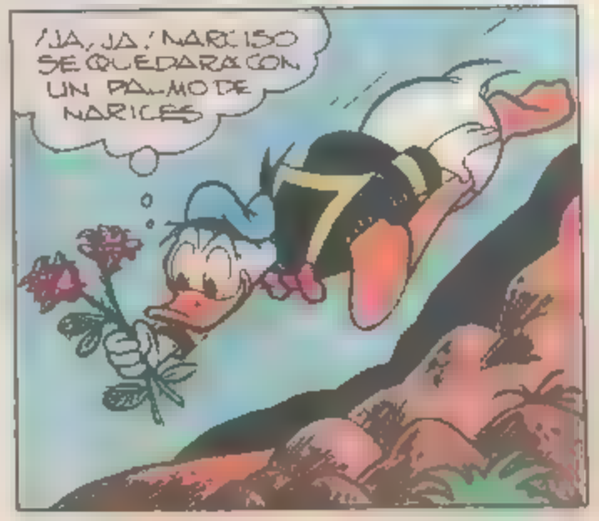
Y ADEMÁS TE PUEDO PARTIR LA CARA. ¡NO SUBIRÁS!

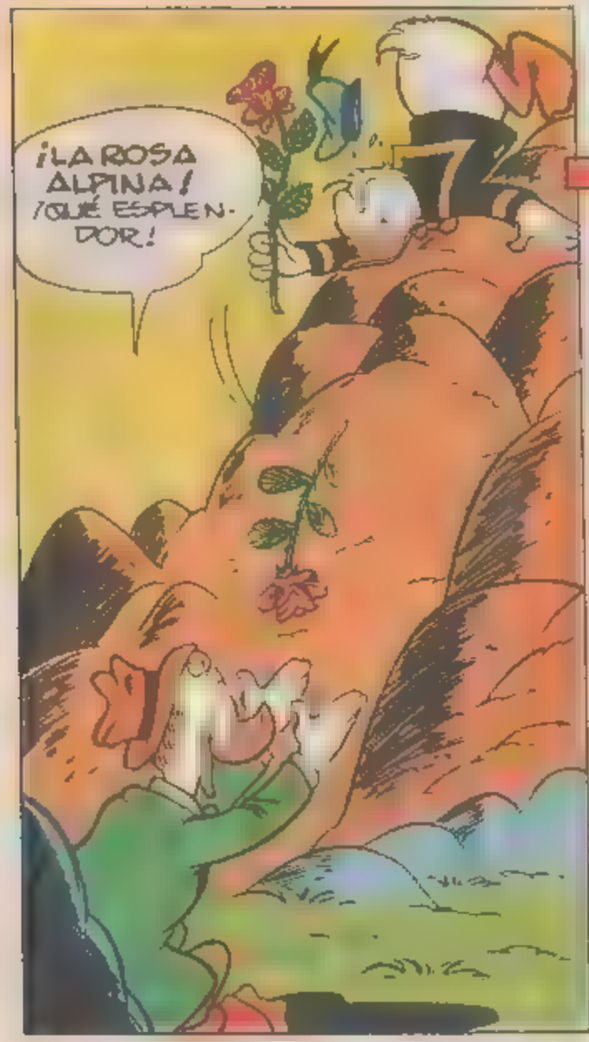
COMO QUIERA
NO RÉ.

ESPERARÉ TU VUELTA Y DISFRUTARÉ CON TU VICTORIA
?


MÁS TARDE...
¡PUFF! ¡PANT! YA FALTA POCO...

¡LA ROSA ALPINA!
¡ENHORABUENA!

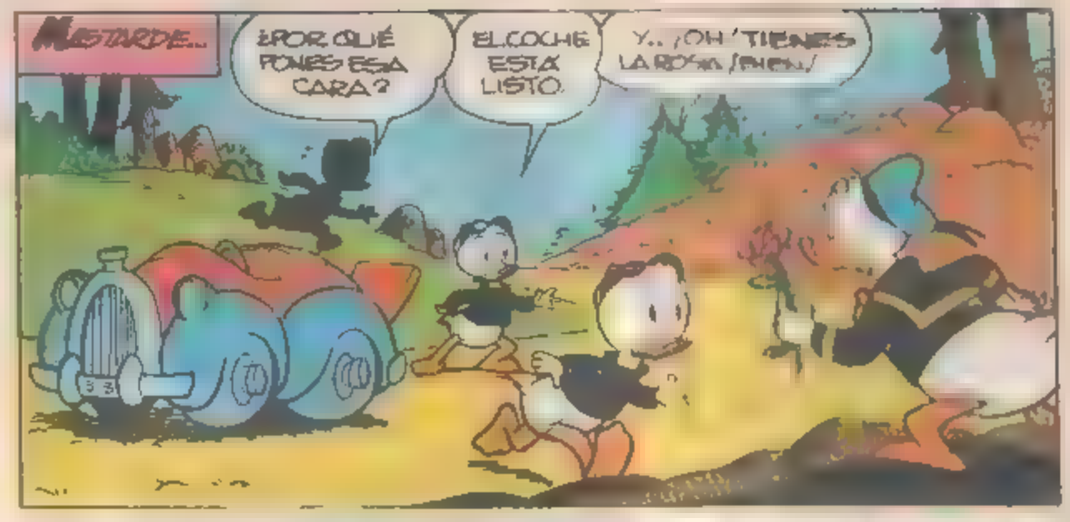

¡JA, JA! NARCISO SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES

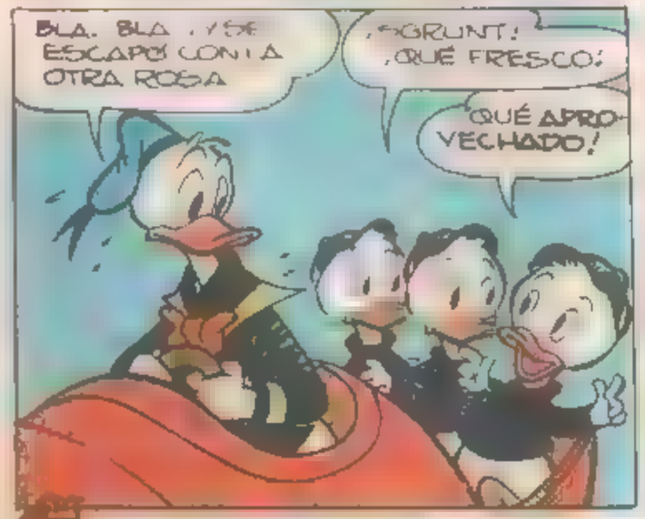

¡LA ROSA ALPINA! ¡QUÉ ESPLENDOR!

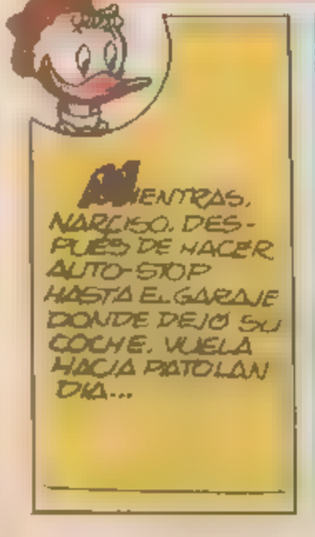
¡DEJA ESA FLOR! ¡ES MÍA!
¿Y QUIÉN DICE LO CONTRARIO?

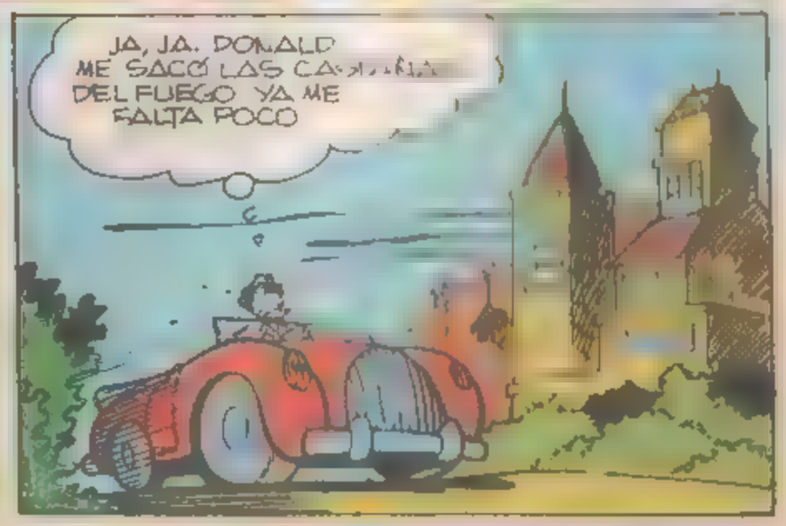
SÓLO QUE TENGO PRISA Y TE DIGO ADIÓS.

¿DÓNDE VAS DESGRACIADO?
A VER A DAISY ESTÁ CLARO


MIS TARDE...
¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
EL COCHE ESTÁ LISTO
Y.. ¡OH! TIENES LA ROSA /PHEW/


BLA. BLA. Y ME ESCAPÉ CON LA OTRA ROSA
¡GRUNT! ¡QUÉ FRESCO!
QUÉ APROVECHADO!


MIENTRAS, NARCISO, DESPUÉS DE HACER AUTO-STOP HASTA EL GARAJE DONDE DEJÓ SU COCHE, VUELA HACIA PATOLANDIA...


JA, JA. DONALD ME SACÓ LAS CASTAÑAS DEL FUEGO YA ME FALTA POCO

AGÍ...
HOLA, MENTECATO. ESTO NO SE QUEDA AGÍ.
HAY QUE SABER PERDER.

EN ESE MOMENTO...
HOY... SNIFF... ES EL CUMPLEAÑOS DE MI MAMÁ Y NO TENGO NI UNA FLOR QUE REGALARLE.

NO LLORES. TE DARÉ ALGO PARA COMPRARLE FLORES.
VENGA, NO LLORES

NO TENGO UN CÉNTIMO.
NI YO. LO GASTÉ TODO EN LA GRÚA.

NO IMPORTA. ¡SOB!

LO SIENTO, PEQUEÑA. OTRA VEZ SERÁ.
¡BUUUU!
¡CARADURA!

VAMOS, NO LLORES. LLÉVALE ESTA FLOR A TU MAMAITA.
¡OH, GRACIAS, SEÑOR! ES USTED MUY BUENO.

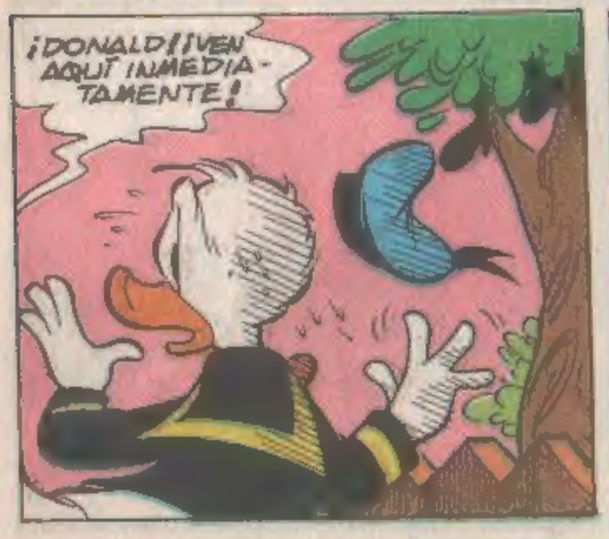
GRACIAS MUCHAS GRACIAS
PERO TÍO DONALD, ERA TU ROSA... PARA DAISY.

SÍ, PERO NO PUDE RESISTIRLO.
¡HURRA! ¡ERES GRANDE, QUERIDO TÍO!

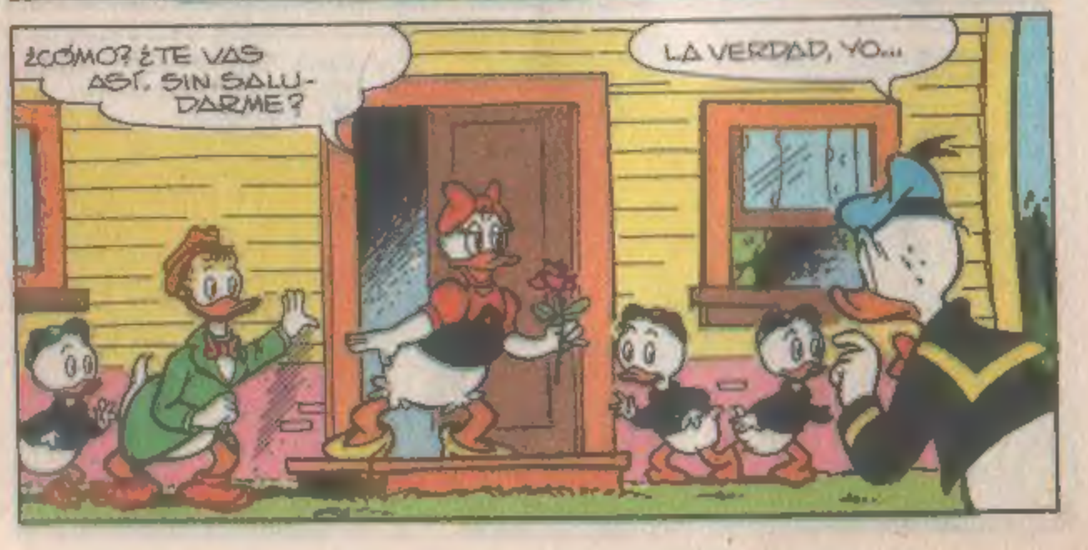
¡VAYA TONTO! DAISY RECIBIRÁ MI ROSA.
TOC TOC

MIRA, DAISY ESTÁ EN LA PUERTA. DIGÁMOSLE LA VERDAD.
NO, NO. ES INÚTIL, CHICOS.

ES MI DESTINO. NO SE PUEDE LUCHAR CONTRA NARCISO.


¡DONALD! ¡VEN AQUÍ INMEDIATAMENTE!

BEBAMOS EL AMARGO CÁLIZ HASTA EL FONDO.


¿CÓMO? ¿TE VAS ASÍ, SIN SALUDARME?
LA VERDAD, YO...

¡ULP! ¡ESA NIÑA ES... LA NIÑA!
YO MISMA PREPARÉ LA ESCENA PARA VER QUIÉN DE LOS DOS VALÍA MÁS. TOMA TU ROSA. NO LA QUIERO.

¡VIVA DAISY! ¡VIVA EL TÍO DONALD!
TÍO, SÍ QUE TIENES UN CORAZÓN DE ORO Y SIEMPRE FUISTE Y SERÁS MI ÚNICO PATO.
¡SNIF SNIF!
¡GRRR!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El sherif de Los Cadalsos . . . . . pág. 3
La forma... imperfecta. . . . . » 55
Donald y «mi vida es un tranvía» . . » 67
La rosa alpina. . . . . » 77

SECCIONES

Tierra Santa para todos. . . . . pág. 44
¿Cómo aprendemos en forma automática? . . . . . » 51
Bricopato . . . . . » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 90
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Nenuco de Famosa, un rubito que es un verdadero muñeco

Por eso, tiene tantas cosas de verdad, fijate:
Un montón de vestiditos de verdad,
un moíses como los de verdad,
hace pompitas de verdad,
y ahora, lo que le faltaba, Nenuco tiene ya una
bañerita de juguete pero de verdad,
para que lo puedas bañar de verdad,
y además, una sillita portátil, igualita a las de verdad...
Por tener, Nenuco tiene hasta mamaítas
de verdad. Como tú.

Nenuco de Famosa.
Un verdadero muñeco.

Es un producto